

MÍTICO
CANCIONEIRO
con acordes de guitarra
GUÍA DE BARES
Carlos Núñez
Lembranza
Suso Vaamonde
FUXAN OS VENTOS
MERCEDES SOSA
A RODA
PANCHOS
CECILIA
MOCEDADES
NINO BRAVO
LOQUILLO
LOS SUAVES
MANU CHAO
CLANDESTINO
THE BEATLES

ÍNDICE 150 CANCIÓNS



CAMPANAS DE BASTABALES

LA RE LA Campanas de Bastabales,
RE MI cando vos oio tocar,
LA MI LA morrome de soidaades

LA Cando vos oio tocar,
RE LA campaniñas, campaniñas, (bis)
RE LA MI LA Sen querer torno a chorar...
RE LA MI LA

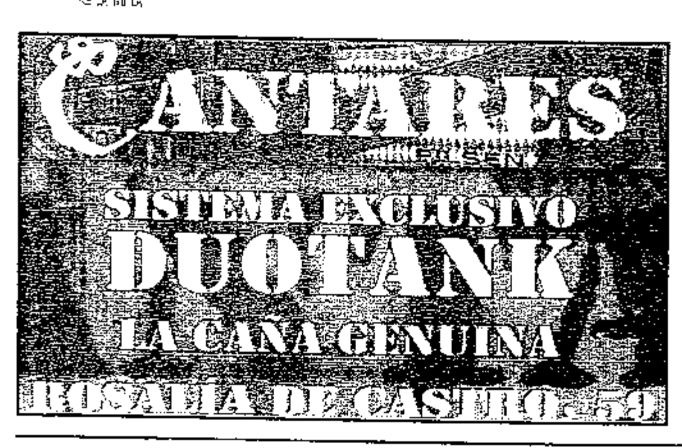
LA Cando de lonxe vos oio,
RE LA penso que por min chamades (bis)
RE LA MI LA E das entrañas me doio...
RE LA MI LA

LA Doiome de dor ferida,
RE LA que antes tiña vida enteira (bis)
RE LA MI LA E hoxe teño media vida...
RE LA MI LA

LA Solo media me deixaron
RE LA os que de aló me trouxeron, (bis)
RE LA MI LA Os que de aló me roubaron.
RE LA MI LA

LA Non me roubaron, traidores,
RE LA iai!, uns amores toliños (bis)
RE LA MI LA iai! Uns toliños amores.
RE LA MI LA

LA Que os amores xa fuxiron,
RE LA as soidade viñeron... (bis)
RE LA MI LA De pena me consumiron.
RE LA MI LA



ADIOS RÍOS, ADIOS FONTES

SOL Adios ríos, adios fontes
DO RE adios regatos pequenos
DO adios vista dos meus ollos
RE7 SOL non sei cando nos veremos

SOL Miña terra, miña terra
DO RE terra donde me eu criei
DO hortiña que quero tanto
RE7 SOL figueiriñas que prantei

SOL Prados, ríos arboredas,
DO RE pinares que move o vento
DO paxariños piadores
RE7 SOL casiña do meu contento

SOL Muiño dos castañares
DO RE noites craras do luar
DO campaniñas timbradoiras
RE7 SOL da igrexiña do lugar

SOL As moriñas das silveiras
DO RE que eu lle daba o meu amor
DO caminiños antre o millo
RE7 SOL adios para sempre, adios
SOL RE DO RE SOL
SOL Adios groria, adios contento
DO RE deixo a casa onde nacín
DO deixo a aldea que conozo
RE7 SOL por un mundo que non vin

SOL Deixo amigos por extraños,
DO RE deixo a veiga polo mar
DO deixo, en fin, canto ben quero
RE7 SOL quen poidera non deixar

solm Adios, adios que me vou
dom FA herbiñas do camposanto
dom donde meu pai se enterrou
solm herbiñas que viquei tanto

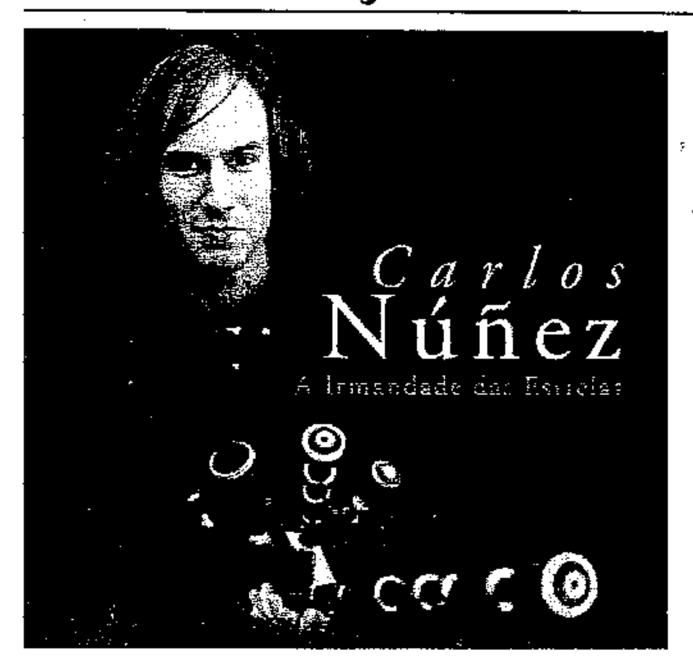
SOL Terriña que nos criou..
SOL RE DO RE SOL
SOL Xa se oen lonxe, moi lonxe
DO RE as campanas do pomar
DO para min, ai coitadiño
RE7 SOL nunca mais han de tocar

solm Xa se oen lonxe, mais lonxe
dom FA cada badala un dalor
dom voume solo, sin arrimo
solm miña terra, adios,adios

SOL Adios tamén queridiña
DO RE adios para sempre quizais
DO digoche este adios chorando
RE7 SOL dende a veiriña do mar

SOL Non me olvides queridiña
DO RE si morro de soidas
DO tantas leguas mar adentro
RE7 SOL miña casiña meu lar

SOL Adios ríos, adios fontes...



CANTIGUEIRAS
(Cantar)

rem Canta miña compañeira,
miña compañeira canta.
Canta miña compañeira,
que tienes linda garganta

LA I, ai, dejame subir,
rem al carro carretero,
LA Dejame subir
rem al carro que me muero,
morena ai por ti.

Sei tocar a pandeireta,
tocar sei o violín,
Tamen sen facer a burla
de quen a faga de min

I, ai, dejame subir....

Todo el mundo es contra min,
morena porque te quiero,
Todo el mundo es contra min,
y yo contra el mundo entero.

I, ai, dejame subir...

NEGRA SOMBRA

mim SI7 Cando penso que te fuches,
mim DO Negra sombra que me asombras
mim RE Ao pe dos meus cabezales
DO SI7 Tornas facendome mofa

mim SI7 Cando maxino que es ida
mim DO no mesmo sol te me amostras
mim RE I eres a estrela que brila
DO SI7 i eres o vento que zoa

SOL RE Si cantan, es ti que cantas,
DO SOL si choran, es ti que choras,
MI lam I es o marmurio do río
RE SOL i es a noite i es a aurora

mim RE En todo estás e ti es todo,
DO para min i en min mesma moras,
SOL Nin me deixaras ti nunca,
DO SI7 sombra que sempre me asombras.
DO SI7 Nin me deixaras ti nunca
DO SI7 mim sombra que sempre me asombras.

LELA

mim lam Están as nubes chorando
RE7 SOL por un amor que morreu,
SI7 DO Están as rúas molladas
LA#7 SI7 (SI7 MI7) de tanto como choveu (bis)

lam RE Lela, Lela,
SI7 mim Leliña por quen eu morro.
SI7 Quero mirarme
mim nas meniñas dos teus ollos.
lam RE Non me deixes
SI7 mim e ten compaixón de min;
SI7 Sen ti non podo,
mim sen ti non podo vivir.

mim Dame alento coas túas palabras,
dame celme co teu corazón
lam mim Dame lume coas túas miradas,
SI7 mim dame vida do teu doce amor.



TU GITANA

lam SOL FA — Tu gitana que adevinhas
lam SOL DO — me lo digas pues no lo se
MI rem FA — si saldré desta aventura
lam SOL FA — o si nela moriré.

lam SOL FA — O si nela perco la vida
lam SOL DO — o si nela triunfare,
RE lam FA — Tu gitana que adevinhas
lam SOL FA — me lo digas pues no lo se
SOL FA lam FA
SOL FA DO

CHOVE EN SANTIAGO

lam FA — Chove en Santiago..
SOL lam FA — meu doce amor..
SOL lam mim — camelia branca do ar
FA SOL lam — brila entebrecida ao sol.(2)
FA SOL lam..
lam FA — Chove en Santiago..
SOL lam FA — na noite escura..
SOL lam mim — Herbas de prata e sono
FA SOL lam — cobren a valeira lúa.(2)
FA SOL lam.
FA SOL lam — Olla a choiva pola rúa
FA SOL lam — laio de pedra e cristal.
FA SOL lam — Olla no vento esvaido
FA SOL lam — soma de cinza do teu mar.
FA SOL lam
FA SOL lam — Soma e cinza do teu mar
FA SOL lam — Santiago, lonxe do sol;
FA SOL lam — agoa da mañan anterga
FA SOL lam — trema no meu corazón.

PANDEIRADA das FIANDEIRAS

rem DO — Alá arriba naquel monte
rem DO — unha fiadiña hai ..(bis)
rem DO lam — Quen me dera ir a ela
SI rem — sin o saber miña nai (bis)

rem SI DO rem lam — Ai lalalalala Ailalalalalalala (bis)
rem DO — Esta noite hai unha fía
rem DO — e mañan unha espadela .. (bis)
rem DO lam — Boteme o caldo mi madre
SI rem — que eu tamén quero ir a ela (bis)

rem SI DO rem lam — Ai lalalalala Ailalalalalalala (bis)
rem DO — Os mariñeiros no mare
rem DO — arman vela arman vela .. (bis)
rem DO lam — Arman vela, arman vela
SI rem — i eu tamen a vou armar(e) (bis)

rem SI DO rem — Ai lalalalala Ailalalalalalala (bis)



A LARANXA

1T
LA MI A laranxa foi á fonte
RE LA E o limón foi atrás dela (bis)
RE LA A laranxa trouxo a ola
MI LA E o limón trouxo a panela (bis)

E a ruliña que non merendou
Caeu no lanço e ela alá ficou

RE LA Dame un abrazo -cousa que non faço-
MI LA Dame un beixiño -cousa que non dou

LA MI A laranxa foi á fonte
RE LA E o limón foi atrás dela (bis)
RE LA A laranxa bebeu auga
MI LA E o limón ficou sen ela (bis)

E a ruliña que non merendou...



ESTOU VIVINDO NO CEO

LA Teño unha casiña branca,
RE MI LA na Mariña entre os laureiros
Teño amores, teño barcas,
RE MI fa#m i estou vivindo no ceo
MI7
LA Ai lalelo, ai lo lalo...

LA I adios a miña casiña,
RE MI LA portelo do meu quinteiro
MI RE LA Auga da miña fontiña,
RE MI fa#m sombra do meu laranxeiro
MI
LA Ai lalelo, ai lo la lo..

DEVOLVEME O CORAZON

5T
lam Devólveme o corazón
mim Que mo levaches prendido (2)
FA SOL Nos frecos do teu mantón
mim (SOL/lam) Devolveme o corazón (2)

lam Da miña xanela á túa
mim Vai unha legua de area (2)
lam FA Do meu corazón ó teu
SOL mim (SOL/lam) Vai unha grosa cadea. (4)

TUA NAI É MEIGA

3T
mim Eu chorei, chorei
o domingo a tarde (bis)
Que veña Lourenzo,
lam que veña Lourenzo,
mim que digha a verdade

mim Que digha a verdade
pero con cautela (bis)
Tu a nai e meigha,
lam tua nai e meigha
mim teño medo dela.

mim Teño medo dela
e ela non me come (bis)
Tua nai e meigha,
lam túa nai e meigha
mim teu pai é mal home
2ªvolta= 0T lam / solm



NO NIÑO NOVO DO VENTO

3T
LA SOL No niño novo do vento
RE LA hai unha pomba dourada (bis)
RE LA Quen poidera namorala!
RE MI LA quen poidera namorala!
MI LA meu amigo!

LA SOL Canta ao luar e ao mencer
RE LA en frauta de verde olivo (bis)
RE LA Quen poidera namorala!
RE MI LA quen poidera namorala!
MI LA meu amigo!

LA SOL Ten ars de frol recente
RE LA cousas de recen casada (bis)
RE LA Quen poidera namorala!
RE MI LA quen poidera namorala!
MI LA meu amigo!

LA SOL Tamén ten sombra de sombra
RE LA e andar primeiro de río. (bis)
RE LA Quen poidera namorala!
RE MI LA quen poidera namorala!
MI LA meu amigo!

AHÍ VEN O MAIO

3T
DO Ahí ven o Maio,
FA DO de frores cuberto,
puxéronse á porta
SOL cantándome os nenos
DO FA I os puchos furados
SOL lam para min estendendo,
FA pedironme crocas
SOL DO dos meus castiñeiros.
FA DO FA DO

DO Pasai, rapaciños ,
FA DO calados e quedos
Que o que é polo de hoxe,
SOL que darvos non teño
DO FA Eu sonvos o probe
SOL lam do pobo galego:
FA Para min non hai Maio,
SOL DO ¡para min sempre é inverno.!
FA DO FA DO

DO Cando eu me atopare
FA DO de donos liberto
I o pan non mo quiten
SOL trabucos e prestamos
DO FA E como os do abade
SOL lam frorezan meus eidos
FA Chegado habrá entonces
SOL DO o maio que eu quero
FA DO FA DO

DO FA ¿Queredes castañas
SOL lam dos meus castiñeiros?
DO Cantademe un Maio
FA DO sen bruxas nin demos
FA Un Maio sen segas,
SOL DO usuras nin preitos
Sin quintas, nin portas,
nin foros, nin cregos.

CHOVE, CHOVE

MI LA MI LA/ MI LA MI Chove, chove na casa do probe(3)
LA SI7 Dor da man encallecida
MI LA dor da xente aterecida
MI LA SI7 MI de frio polos camiiiños

LA SI7 Dor dos vellos e meniños
MI LA dor dos homes deherdados
MI LA SI7 MI e dos que están aldraxaados

MI LA MI LA/ MI LA MI Chove, chove na casa do probe
LA SI7 Magoa da ferida allea
MI LA dor dos que están na cadea
MI LA dos que xofren a inxustiza
SI7 MI e viven baixo a codiza
LA MI Magoa e loito
LA SI7 MI por tanto pranto que escoito

MI LA MI .. Chove, chove na casa do probe (3)

AGARDAREI

4T
LA Teño o corazón senlleiro
RE LA e orfo na noite fría

MI fa#m Non importa, agardarei
RE LA polo albor dun novo día (bis)

LA Teño lobos, teño sombras
RE LA teño a sorte fuxidia

MI fa#m Non importa, agardarei..
RE LA
LA Está nudo o Reisiñor
RE LA que outrahora cantar solía

MI fa#m Non importa, agardarei..
RE LA
LA Está conmigo a esperanza
RE LA fiando, fía que fía
MI fa#m Ela fía i eu confío
RE LA no albor de un novo día

MI fa#m Non importa, agardarei...



NOTAS NECROLÓXICAS

SOL DO Deron os abecedarios
RE SOL a nova da túa morte (bis)
DO meu vello can de palleiro
RE SOL meu vello can de palleiro
DO RE SOL abandoado da sorte (bis)

SOL DO O poeta sen fortuna
RE SOL morto de morte matada (bis)
DO mentras soñaba coa terra
RE SOL mentras soñaba coa terra
DO RE SOL mal ferida e malpocada (bis)

SOL DO A moura necroloxía
RE SOL resultou ser unha trola (bis)
DO Pra xente anana e mezquiña
RE SOL Pra xente anana e mezquiña
DO RE SOL pra quen o teu verbo esfola (bis)

SOL DO Xente a quen debes decirlle
RE SOL sorindo e sin acritude (bis)
DO Os mortos que vos matades
RE SOL Os mortos que vos matades
DO RE SOL gozan de boa saúde (bis)

SOL DO Pode o corpo ser vencido
RE SOL pode o dereito ser torto (bis)
DO mais o lume que alancea
RE SOL mais o lume que alancea
DO RE SOL xamais o veredes morto (bis)





O CUCO

OT
RE O cuco, cuco, cuqueiro
LA RE o cuco, cuco, cucón (2)
SOL RE Madrugón e cantareiro
LA RE/LA7 cantareiro e madrugón (2)

RE Oise pola carballeira
LA RE ó vello cuco souril (2)
SOL RE ó nacer a primaveira
LA RE/LA7 antre o Marzo i o Abril (2)

RE O cuco, cuco, cuqueiro...

RE ¡O vello cuco cucou
LA RE e moito mais cucará!
SOL RE ¡O cuco non me capou
LA RE/LA7 e nunca me capará!

RE O cuco, cuco, cuqueiro...

RE Polas mañás ben cediño
LA RE o cuco canta: cu-cu
SOL RE ¿Como o teño por veciño
LA RE/LA7 eu trato o cuco de tu!

VOLVIN A TERRA PRO PERDÍN O AMOR

OT
DO Case morto vivín sen coñecerte
SOL aló na chaira seca e por absurdas rúas
FA DO onde ninguén me soubo dar mornura
SOL DO onde ninguén me soubo dar mornura

DO Foi soedade desconforme adentro
SOL e a semente a cair en terra dura
FA DO ¿Como hei vivir mañá sin a luz túa?
SOL DO ¿Como hei vivir mañá sin a luz túa?

DO Erguínme e vinte ó regresar a terra
SOL como se aquelo fora todo un soño
FA DO pesado e ti xa fora sempre miña
SOL DO pesado e ti xa fora sempre miña

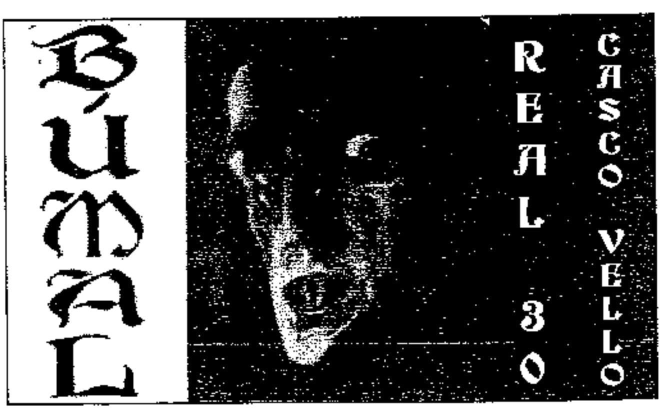
DO E foi de novo materno en aloumiño
SOL o bico teu na lingoa
FA DO E foi de novo corazón adentro
SOL DO comprender a existencia e a dozura.

FA DO ¿Como hei vivir mañá sin a luz túa?
SOL DO ¿Como hei vivir mañá sin a luz túa?

DO Pro hoxe mesmo rachou o día en medo
SOL entrou na fiestra un sol estrano inmenso
FA DO e deixachesme o leito en mantas frías
SOL DO e deixachesme o leito en mantas frías

DO Está a volver agora corazón adentro
SOL soedade e podremía
FA DO A convertirse cada cousa en tumba
SOL cada minuto en sesenta agullas

FA DO ¿Como hei vivir mañá sin a luz túa?
SOL DO ¿Como hei vivir mañá sin a luz túa?





MILHO VERDE

Milho verde, milho verde (2)
Ai, milho verde mazaroca

Á sombra do milho verde (2)
Namoreime duma caxopa

Milho verde, milho verde (2)
Milho verde, miudinho

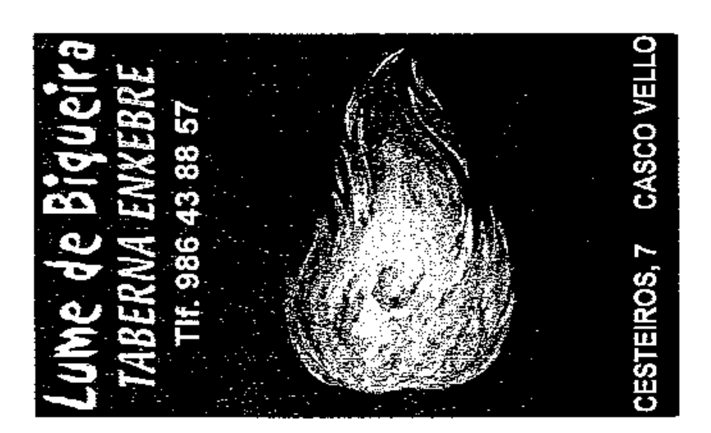
Á sombra do milho verde (2)
Namorei un rapaciño

Milho verde, milho verde (2)
Milho verde, folha larga

Á sombra do milho verde (2)
Namorei uma casada

Mondadeiras do meu milho (2)
Mondai o meu milho ben

Não olheis para o caminho (2)
Que a merenda xa alá ven



GRANDOLA, VILA MORENA

Grândola vila morena
Terra da fraternidade
O povo é quem mais ordena
Dentro de ti ó cidade

Dentro de ti ó cidade
O povo é quem mais ordena
Terra da fraternidade
Grândola vila morena

Em cada esquina un amigo
Em cada rostro igualdade
Grândola vila morena
Terra da fraternidade

Terra da fraternidade
Grândola vila morena
En cada rostro igualdade
O povo é quem mais ordena

Á sombra duma azinheira
Que ja não sabia a idade
Jurei ter por companheira
Grândola a tua vontade

Grândola a tua vontade
Jurei ter por companheira
Á sombra duma azinheira
Que ja não sabia a idade





CANTIGA DE BERCE

DO SOL Durme, meu neno durme,
lam sen mais pranto
FA rem que o tempo de chorare
lam vai pasando.
DO SOL Que a terra na que vives
lam non quer bagoas
FA rem precisa homes enteiros
lam pra libertala.

DO SOL Durme, meu neno durme,
lam colle forzas
FA rem que a vida que che aguarda
lam pide loito
DO SOL recolleralo froito
lam sementado
FA rem no inverno escuro e frío
lam no que estamos.

PROXECTO CULTURAL MÍTICO

A música, a cultura en xeral, é vida, alegría, comunicación... Recoñecémonos e compartimos na nosa música e a nosa cultura. Para podermos seguir a vivir nela temos que recuperalæ vivila. Estas son as cancións que che gustan, mais para que sœreen e interpreten novas canción, tan fermosas como estas, temos que apoiar aos nosos artistas. Merca música galega, para disfrutar do noso por moitas primaveiras.

SEMENTEIRA

ZT
mim Sementar sementarei,
SOL loguiño de crarear,
RE En tanto no pobo medre
mim SI7 mim un meniño, un vello e un cantar.

mim SOL Un meniño rebuldeiro
RE mim que fale na lingua nai
SOL Que suba nos pexegueiros
RE mim a froita verde a roubar.

mim SOL Un vello que dea consellos
RE mim un rostro de fume e pan
SOL Que conte contos ós nenos
RE mim do cuco e do paspallás.

mim SOL Un cantar de redención,
RE mim un vello e novo cantar,
SOL Que troque a desolación
RE mim nun limpo e craro alborear.

mim SOL Logo deixaime morrer
RE mim entre dous regos, queimado,
SOL Cando veñan os solpores
RE mim dos homes esfamiados

O CARRO

MI Non canta na Cha ninguén,
SI7 por eso o meu carro canta,
Canta o seu eixo tan ben
MI que a señardade me espanta.

LA Non hai canto tan fermoso,
SI7 MI fino coma un asubío,
LA Anque é, ás vegadas, saudoso,
SI7 MI faise no ar rechouchio.

MI O meu carro é cerna dura;
SI7 sábese carballo e freixo.
¡Que fermosa é a súa feitura!
MI ¡Que lixeireza a do eixo!

LA As cousas vanse aledando
SI7 MI por onde o meu carro pasa
LA Carrétame herba pro gando!
SI7 MI ¡Traime a colleita para casa!

CANTIGA PARA UNHA ENTROIDADA

RE Dame o que che pido nena,
LA que non che pido diñeiro
SOL dame a tua ouvella negra
LA RE pra xuntare o meu carneiro
SOL pra xuntare o meu carneiro,
LA RE ai la le lo, ai la la la.

RE LA E ti telo telo non o queres dar
RE e despois de vella podelo salar
LA podelo salar, podelo salar,
RE e ti telo telo non o queres dar

RE SOL LA Fuxe de ahí sapoconcho, ai la lá
SOL RE mañan teño que cocere, ai la la lá
SOL LA Se non teño barredoiro, ai la lá
SOL RE contigo ei de barrere, trai la la lá.

RE LA E chisco por diante e chisco por trás
RE e tócalle as cunchas churrascarraschás.
LA churrascarraschás, churrascarraschás
RE E chisco por diante e chisco por trás

RE Dame o que che pido nena,
LA dame que non é pecado
SOL unha muxica de lume
LA RE para prender o meu cigarro.
SOL para prender o meu cigarro
LA RE ai la le lo ai la la la

RE LA E ti telo telo....

RE SOL LA Pensas por seres herdeiro, ai la lá
SOL RE que tei trager pola man(he), ai la la la
SOL LA moitas hervas ten o porco ai la la
SOL RE e non sale de marrao, traila la lá

RE LA E chisco por diante..

RE Por esta carballeiriña
LA moito me gusta cantare
SOL anque que non teñas a gracia
LA RE ela hache resoare
SOL ela hache resoare
LA RE ai la le lo ai la la lá

RE LA Ei veñen ei veñen ei veñen ei van
RE sardiñas fresquiñas de pola mañán
LA de pola mañan, de pola mañan
RE Ei veñen ei veñen ei veñen ei van.

FOLIADA

MI Dinme que me ei de perdere
LA MI por non calarlle a ninguen-he
I o estar calado acabouse
LA MI xa tempo lle era tamen-he

lam Arrimar, arrimeime,
funme arrimando
SOL A criada do cura,
lam comin-llo caldo
Comin-llo caldo nena,
cominllo caldo
SOL Arrimar arrimeime,
lam MI funme arrimando..

MI Non quero berzas con unto
LA MI nin nabizas con aceite
Nin quero muxila vaca
LA MI e que outros beban o leite.

MI Un gato cun empresario
LA MI cairon xuntos nun pozo
E como os dous tiñan uñas
LA MI rabuñaronse o pescozo.

MI A educación vai pra adiante
LA MI chega pra todos iguale
Ós nenos do campo dinlles
LA M viva o traballo manuale.

MI Os caciques de prometer
LA MI moito prometen e ven-he
Con palabras de caciques
LA MI a xente non se manten-he.

MI Deixai que entre a craridade
LA MI abride porta e balcón
Acaba-la nosa noite
LA MI é cousa de todos nós.

MI Pra governar este mundo
LA MI fai falla moito carballo
E nista terra galega
LA MI hai carballeiras a esgallo.



FALEMOS GALEGO

SOL Sabedes que está de moda
RE entre vellos e yeyeses
a canción galega nova
SOL que hasta cantan os ingleses.
Nos estamos satisfeitos
DO da nosa fala natal
RE SOL e rendimos homenaxe
DO RE SOL no tempo do carnaval.

SOL Xerardo, Vicente,
RE Honorato e Miguel
cantades galego
SOL facedes moi ben
como xa fixeron
DO os da vella ola
SOL falemos galego
RE SOL na rúa e na escola.

SOL Un recordo placenteiro
RE para Novas Amistades
que cantaron en galego
SOL aló polas Baleares.
Non estamos moi de acordo
DO cos que cantan por ahí
RE SOL a cantiga da Veiriña
DO RE SOL no galego de Madrid.

Xerardo, Vicente..

SOL Os Tamara alá moi lonxe
RE cantanlle ó Santiaguiño
e dinlle ós casteláns
SOL que ten forza o galeguiño
O galego non é novo
DO que mais vello que a requisa
RE SOL pois xa o cantaban os cregos
DO RE SOL cando inventaron a misa.

Xerardo, Vicente...

FOLIADA DO CELTA

MI LA Díxolle o sobriño o tio
MI ó entrar en Balaidos
LA díxolle o sobriño o tio
MI si ganamolo domingo
LA fagoche socio de rio.

LA Sempre andas decindo
MI pro ano que ven
e chega outro ano
LA e pasa tamén,
e pasa tamén,
MI e pasa tamén
Sempre andas decindo
LA pro ano que ven.

MI LA Dixéronlle ó Presidente
MI os de Tribuna cuberta
LA dixéronlle o presidente
MI para temporada que ven
LA temos que cambiar de xente.

MI LA Foron os de Marcadore
MI os que mais se cabrearon
LA foron os de marcadore
MI que pedían a cabeza
LA do señor entrenadore.

MI LA Son os que nunca protestan
MI os de gol e xeneral
LA son os que nunca protestan
MI como están tan separados
LA nunca se enteran da festa.

MI LA Son os que forman o lío
MI os que tiran almohadillas
LA son os que forman o lío
MI os que tiran almohadillas
LA son os de grada de río.

SAN BENITIÑO

SOL DO Non vaias ao de Paredes
FA Si vas ao San Benitiño
SOL DO non vaias ao de Paredes
FA que hai outro mais milagreiro
DO que hai outro mais milagreiro
SOL DO San Benitiño de Lerez

DO San Benitiño do ollo redondo
SOL en deir ala, miña nai
DO se non morro
SOL en de levar unha bota de viño
DO e unha bola de pan do Porriño

SOL DO A que lle foron armare
FA O San Benito de Lerez
SOL DO a que lle foron armare
FA que tiña un bo viño mosto
DO que tiña un bo viño mosto
SOL DO debaixo do seu altare

San Benitiño do ollo redondo...

SOL DO Ao ver as froles se alegra
FA o paxariño do prado
SOL DO ao ver as froles se alegra
FA eu con ver a túa cara
DO eu con ver a tua cara
SOL DO boto fora as miñas penas

San Benitiño do ollo redondo...

SOL DO Que cho teño ben gardado
FA eiche de dar o que teño
SOL DO que cho teño ben gardado
FA nena cando foras miña
DO nena cando foras miña
SOL DO o caveliño encarnado

San Benitiño do ollo redondo...



A FILLA

lam Mireille para cara
MI soio tiña un dente
parecía o demo
lam en forma de xente.

rem lam E collinna por un brazo
MI lam e leveina xunto a nai
rem lam eiqui ten, eiqui ten a súa filla
MI que non sabe facer nada
lam non fai mais que chorar.

lam Un pouquiño mais abaixo
MI mireille o embigo
un niño de porcos
lam tiña alí metido

rem lam E collinna por un brazo...

lam Un pouquiño abaixo
MI mireille o pipí
que bonitas cordas
lam pro meu violín.

rem lam E colinna por un brazo...

A ROSIÑA

DO SOL Ai si queres eiqui, eiquí
DO ai si queres alá, alá
SOL ai si queres na carballeira
DO/SOL ai na carballeira será (2)
DO ai e le lo ai e le la lo

DO SOL Ai Rosiña, Rosiña do pelo
DO ven conmigo malla-lo centeo
SOL o centeo e maila cebada
DO ai Rosiña miña namorada

DO SOL Ai sentate eiquí, xa me sento
DO ai deitate eiquí, xa me deito
SOL ai nos que levámo-la sona
DO/SOL ai levaremo-lo proveito (2)
DO ai e le lo ai e le la lo

DO SOL Ai vai calando, vai calando
DO ai cara de cañoto seco
SOL ai vai calando, vai calando
DO/SOL ai que eu contigo non me meto (2)
DO ai e le lo ai e le la lo

SOL Ai que eu contigo non me meto
DO ai non me quería metere
SOL ai un raio de Dios te parta
DO ai si me volves respondere

O GATO

rem LA Xuntaronse catro un día,
rem os mellores deste barrio
LA mataron un gato a tiros
rem e o meteron nun saco.

RE LA Vai o gato metido nun saco
RE vai o gato para a terra de Laxe
SOL vai o gato metido nun saco
RE LA RE ai gatiño xa non volve mais.

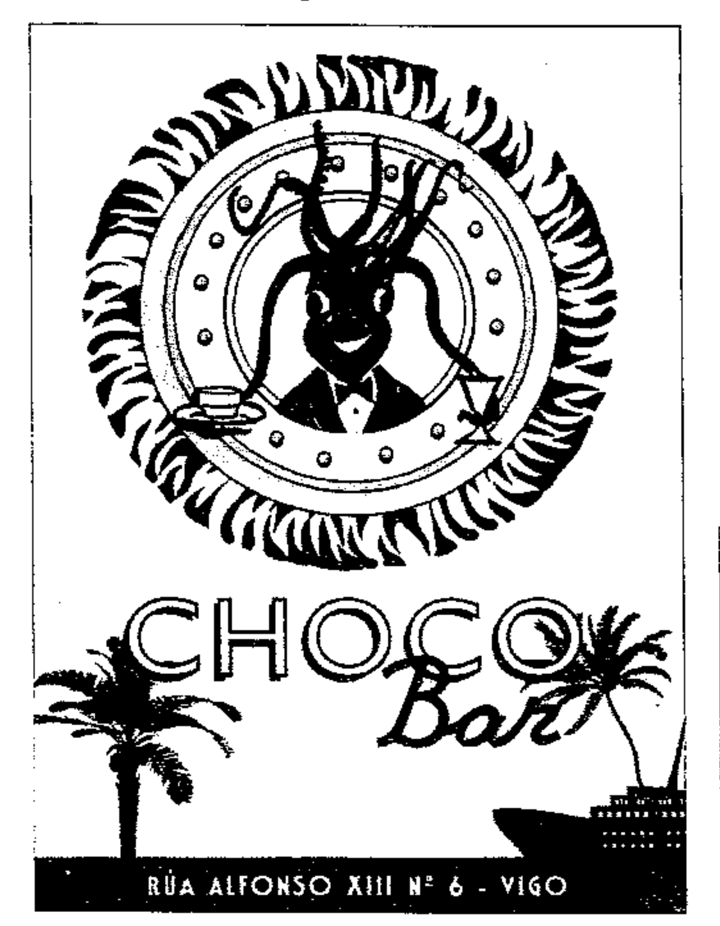
rem LA Aquel gato era un artista
rem traballaba na Ribeira
LA agora é un bañista
rem na praia da castiñeira.

RE Vai o gato...

rem LA Que mal lles parecería
rem a calquera deses catro
LA que os meteran nun saco
rem como fixeron co gato

RE Vai o gato metido nun saco...

rem LA Fixeron unha empanada,
rem pensando que era coello
LA E os outros deronse conta,
rem que o gato estaba no medio.



O RODABALLO

RE Nunha lancha de Marín
LA RE coa proa de carballo
LA Catro rapaces da Pobra,
RE ai,ai,ai, roubaron un rodaballo
LA RE Catro rapaces da Pobra
LA RE roubaron un rodaballo

LA7 Mala chispa te coma,
RE mala chispa te de,
LA mala chispa te coma
RE ai, ai, e..

RE O patrón que alí mandaba
LA RE era un home de Marín.
LA E díxolle o rodaballo,
RE ai,ai,ai, moito miras para min
LA RE E díxolle o rodaballo
LA RE moito miras para min

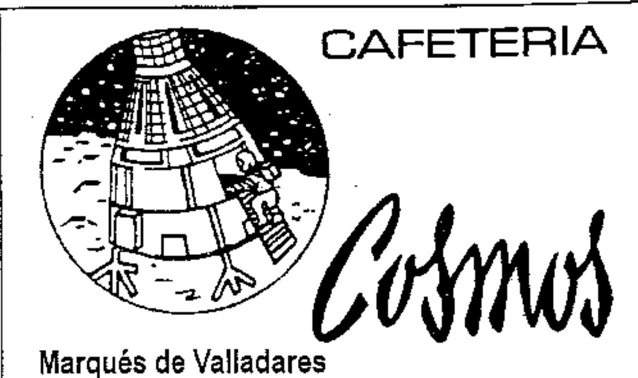
LA7 Mala chispa te coma...

RE Fóronno vender a lonxa
LA RE e con moito disimulo
LA E quen llo foi mercare,
RE Ui, ai, ai, a filla do Cachirulo
LA RE E quen llo foi mercare
LA RE a filla do Cachirulo

LA7 Mala chispa te coma...

RE Eiquí remeta a historia
LA RE deste peixe desgraciado
LA Que por non haber aceite,
RE ui, ai, ai, houbo que comelo asado.
LA RE Que por non haber aceite,
LA RE Houbo que comelo asado

LA7 Mala chispa te coma..



CATRO VELLOS MARIÑEIROS

RE Catro vellos mariñeiros (bis)
SOL RE todos metidos nun bote
SOL RE Boga boga mariñeiro
LA imos para Viveiro,
RE xa se ve San Roque
LA RE LA RE la le lo...
SOL RE LA RE (2)

RE Os mariñeiros traballan (bis)
SOL RE de noite coa luz da lúa
SOL RE da gusto velos chegare
LA pola mañán cedo
RE cheirando a frescura
LA RE LA RE Ai la le lo...
SOL RE LA RE (2)

RE Traio sardiña e bocarte (bis)
SOL RE tamén chicharro pequeno
SOL RE rapaciña de Viveiro
LA ven mercar o lote
RE do teu mariñeiro (bis)
LA RE LA RE Ai la le lo..
SOL RE LA RE (2)

RE Teño unha moza en Viveiro (bis)
SOL RE e outra un pouco mais arriba
SOL RE si a de Viveiro é bonita
LA a de mais arriba
RE heche cousa fina (bis)
LA RE LA RE Ai la le lo...

FOLIADA DE PORTONOVO

DO SOL Eu pasei ó Portonovo
DO nunha lanchiña motora (bis)
FA DO Fun solteiro e vin casado
meu ben
SOL DO mais valera que non fora.(bis)

DO Rapaciña si vas
FA a veiriña do mar
SOL DO non te fies do vento mareiro
que a lanchiña que vai
FA pola ría a pescar
SOL DO co ventiño pode naufragar

DO SOL O crego vendeu a burra
DO por non lle dala cebada (bis)
FA DO Agora vai os enterros
meu ben
SOL DO da cabalo da criada (bis)

Rapaciña si vas..

DO SOL Si queres que brile a lúa
DO pecha os ollos meu amore (bis)
FA DO Que mentres os tes abertos
meu ben
SOL DO a lúa pensa que hai sole (bis)

ERA O VIÑO

DO SOL O viño branco e meu primo
DO e o tinto meu parente
SOL non hai sitio no meu corpo
DO onde meu primo non entre

DO SOL Era o viño miña nai, era o viño
DO era a cousa que eu mais desexaba
SOL so por morte miña nai, so por morte
DO so por morte meu primo deixaba

DO SOL E miña curmán augardente
DO pelexabase co leite
SOL meu albariño dourado
DO meu compañeiro de sempre

Era o viño miña nai...

DO SOL Condado bó guerrilleiro
DO contra a tristura tirana
SOL o meu amor do Ribeiro
DO queimando as penas da ialma

O GAITEIRO (A Roda)

DO SOL DO Bota viño do Ribeiro
FA Taberneiro bota viño
SOL DO bota viño do Ribeiro
SOL Que os de Vigo pra cantare
DO/SOL temos que beber primeiro (2)
DO ai e le lo ai e la lo

DO Ala Vai o gaiteiro
SOL por detrás do pinar
vai tocando unha gaita
DO/SOL ai deixalo tocar (3)
Alá vai o gaiteiro
DO por detrás do pinar

DO SOL DO Sonche de moito palique
FA As rapaciñas da Guarda
SOL DO sonche de moito palique
SOL elas botan o anzuelo
DO/SOL quen queira picar que pique (2)
DO ai e le lo ai e la lo

Ala Vai o gaiteiro...

DO SOL DO Ben se poden alabare
FA as rapaciñas da Guardia
SOL DO ben se poden alabare
SOL son bonitas e ben feitas
DO/SOL e saladas como o mare (2)
DO ai e le lo ai e la lo

Ala Vai o gaiteiro...

DO SOL DO Pensando que te casabas
FA fixeches a pemanente
SOL DO pensando que te casabas
SOL fixeche-la vinte veces
DO/SOL e quedache como estabas (2)
DO ai e le lo ai e la lo

Ala Vai o gaiteiro...

EU QUERIAME CASARE

DO SOL Eu queriame casare
DO miña nai non teño roupa
SOL casa miña filla casa
LA DO cunha perna tapa a outra

DO/SOL Para vir a xunto a min (bis)
DO vai lava-la cara galopín.

DO SOL Eu queriame casare
DO miña nai dime que é cedo
SOL ela como está casada
LA DO non sabe as ganas que eu teño.

DO/SOL Para vir a xunto a min (bis)
DO vai lava-la cara galopín.

DO SOL Eu queriame casare
DO miña nai non me deixou-e
SOL agora vou polo mundo
LA DO boa muller me buscou-e

DO/SOL Para vir a xunto a min (bis)
DO vai lava-la cara galopín.

DO SOL Todos me din que me case,
DO todos me din que vou ben-e
SOL todos me din que me case
LA DO pero non me dín con quen-e

DO/SOL Para vir a xunto a min (bis)
DO vai lava-la cara galopín.

FESTA DO MUIÑO

DO Eu non sei...
Eu non sei que ten a morena
eu non sei que a morena ten
eu non sei que ten a morena
que todos a queremos ben

DO Non sei que ten a morena
SOL non sei que a morena ten
non sei que ten a morena
DO/SOL que todos lle queren ben (3)
non sei que ten a morena
DO non sei que a morena ten

SOL Fun ó muiño con Paula
DO fun ó muiño con ela
SOL ela dormiu nos meus brazos
DO/SOL eu dormín nos brazos dela (2)
DO ai la le lo ai lo la lo

SOL Heicho de dar si mo das queridiña
DO heicho de dar se mo das xa o verás
SOL heicho de dar con dúas cunchiñas
DO/SOL pra que lle tóquelo chascarraschas(2)
DO heicho de dar se mo das xa verás

SOL Heiche de dar o boi branco
DO e maila vaca amarela
SOL e maila filla mais nova
DO/SOL pra qie te deites con ela (2)
DO ai la le lo ai lo la lo

SOL E no medio, no medio da ría
DO ó compás, ó compas do cantare
SOL o ventiño que viña de lonxe
DO/SOL iballe a ventana petare (2)
DO ai la le lo ai lo la lo

SOL Coitadiño do que chora
DO coitadiño coitadiño
SOL cando as penas son grandes
DO/SOL non se poden botar fora (2)
DO ai la le lo ai la la lo

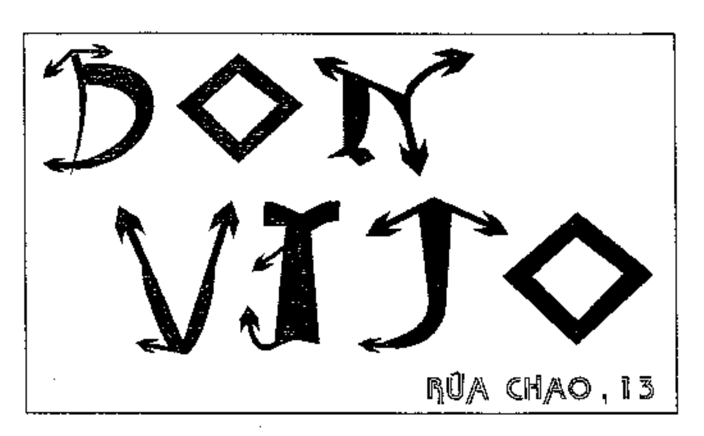
VEN BAILAR CARMIÑA

FA DO O zapato pide media,
FA a media pide ó zapato;
DO as rapaciñas de agora,
FA queren rapaciños guapos.

FA Ven bailar, Carmiña,
DO Carmiña Carmela,
con zapato baixo
FA e media de seda;
e media de seda,
DO finiña, calada;
vén beilar Carmiña
FA miña enamorada

FA DO Quen ten amores non dorme,
FA quen non os ten adormece,
DO quen os ten lonxanos chora,
FA quen os ten preto padece.

FA DO Catro cousas hai no mundo
FA que revolven o sentido:
DO amar e non ser amado,
FA querer e non ser querido.



FOLIADA DE NADELA

ZT
mim Zapatos de chiculate
lam mim SI7 tenos a miña cadela
mim Pra levare as ovelliñas
lam mim SI7 as feiriñas de Nadela.
mim lam As feiriñas de Nadela,
SI7 ai la le lo ai la le lo.

MI Ala o ven o gaiteiro
por detrás do pinar
SI7 hasta os pinos lle axudan
MI a gaitiña tocar
a gaitiña tocar,
a gaitiña tocar
SI7 Ala o ven o gaiteiro
M por detrás do pinar

mim Indo eu pra non sei donde
lam mim SI7 vendo eu a non sei quen-he
mim na porta de xa me entendes,
lam mim SI7 non me poido acordar ven-he
mim lam non me poido acordar ven-he,
SI7 ai la le lo ai la le lo.

mim Andivechete alabando,
lam mim SI7 polos muiños moendo
mim que te casabas conmigo,
lam mim SI7 iso era en eu querendo
mim lam iso era en eu querendo,
SI7 ai la le lo ai la le lo.

mim A rula vaixe queixando
lam mim SI7 que lle levaron o niño
mim quen cho mandou facer rula
lam mim SI7 tanto a beira do camiño
mim lam tanto a beira do camiño,
SI7 ai la le lo ai la le lo.





APAGA O CANDIL

RE LA Pasei pola túa porta
SOL RE e mirei polo cerrollo
LA A ladra da túa nai
SOL RE meteume un pao por un ollo.
LA Meteume un pao por un ollo
SOL RE ai la le lo, ai la la lo

RE SOL LA Apaga o candil Marica chus-chus
RE Apaga o candil que ten moita lus
SOL LA Que ten moita lus, moita craridá,
RE Apaga o candil e chégate alá.

RE LA Túa nai é chiculate
SOL RE e teu pai chiculateiro
LA A túa nai lambe as cazolas
SOL RE e teu pai lambe os pucheiros.
LA E teu pai lambe os pucheiros
SOL RE ai la le lo, ai la la lo.

RE SOL LA Apaga o candil....

RE LA Sempre te andas alabando
SOL RE de que teu pai é moi rico
LA A riqueza do teu pai
SOL RE lévalla un corvo no bico
LA Lévalla un corvo no bico
SOL RE ai la le lo, ai la la lo.

O PANDEIRO DE MARICA

SOL RE Marica non ten pandeiro
LA RE e non vai a romeria (bis)
SOL RE mercar, mercar, mercarallo
LA RE mercarallo a súa tía (bis)

RE SOL Marica xa ten pandeiro
LA RE e xa vai a romería (bis)
SOL RE como non sabe tocalo
LA RE tocarallo a súa tía
SOL RE tocar, tocar, tocarallo
LA RE tocarallo a súa tía

RE SOL Como non sabe tocalo
LA RE Marica vende o pandeiro (bis)
SOL RE mercar, mercar, mercarallo
LA RE o que pague mais diñeiro (bis)

RE SOL O pandeiro de Marica
LA RE foino mercar un mohinante(bis)
SOL RE tocar, tocar, tocarallo
LA RE tocarallo hasta que aguante

A RIANXEIRA

RE LA A Virxe de Guadalupe
SOL LA SOL RE cando veu para Rianxo
SOL RE a barquiña que a trouxo
SOL LA/RE era de pao de laranxo.

RE Ondiñas veñen, ondiñas veñen,
SOL LA ondiñas veñen e van,
SOL RE non te embarques rianxeira
LA RE que te vas a marear.

RE LA A Virxe de Guadalupe
SOL LA SOL RE cando vai pola ribeira,
SOL RE descalciña pola area
SOL LA/RE parece unha rianxeira.

RE Ondiñas veñen, ondiñas veñen..

RE LA Mariñeiro de Rianxo
SOL LA SOL RE seas probe, seas rico,
SOL RE lévalle a Nosa Señora
SOL LA/RE nun caraveliño un bico.

RE Ondiñas veñen, ondiñas...

RE LA Collín a dorna en Rianxo
SOL LA SOL RE fun a Padrón pola ría,
SOL RE da terra de Castelao
SOL LA/RE a terra de Rosalía.

CONXURO DA QUEIMADA

Mouchos, coruxas, sapos e bruxas.
Demos, trasnos e diaños,
espritos das nevoadas veigas.
Corvos, píntigas e meigas,
feitizos das menciñeiras.
Podres cañotas furadas,
fogar dos vermes e alimañas.
Lume das Santas Compañas,
mal de ollo, negros meigallos,
cheiro dos mortos, tronos e raios.
Oubeo do can, pregón da morte;
fuciño do sátiro e pe do coello.
Pecadora lígua da mala muller
casada cun home vello.
Averno de Satán e Belcebú,
lume dos cadavres ardentes,
corpos mutilados dos indecentes,
peidos dos infernais cus,
muxido da mar embravescida.
Barriga inútil da muller solteira,
falar dos gatos que andan a xaneira,
guedella porca da cabra mal parida.
Con este fol levantarei as chamas
deste lume que asemella ao do Inferno,
e fuxirán as bruxas a cabalo das suas escobas,
índose bañar na praia das areas gordas.
¡Oíde, oíde!, os ruxidos que dan
as que non poden deixar de queimarse
no augardente quedando así purificadas.
E cando este brebaxe baixe polas nosas gorxas,
quedaremos libres dos males da nosa ialma
e de todo embruxamento.
Forzas do ar, terra, mar e lume,
a vós fago esta chamada:
si é verdade que tendes mais poder
que a humana xente, eiqui e agora,
facede cos espritos dos amigos que están fora
participen con nós desta queimada.

HINO GALEGO

¿Que din os rumorosos
na costa verdecente
o raio transparente
do prácido luar?

¿Que din as altas copas
d'escuro arume arpado
co seu ben compasado
monótono fungar?

Do teu verdor cinguido
e de beninos astros
confín dos verdes castros
e valeroso chan,
non des a esquecemento
da inxuria o rudo encono
desperta do teu sono
fogar de Breogán.

Os bos e xenerosos
a vosa voz entenden
e con arroubo atenden
o voso ronco son,
mais so os iñorantes
e féridos e duros
imbéciles i escuros
non os entenden, non.

Os tempos son chegados
dos bardos das edades
que as vosas vaguedades
cumprido fin terán
pois, donde que, xigante,
a vosa voz pregoa
a redenzón da boa
nazón de Breogán.



PANCHOS

HISTORIA DE UN AMOR

1T
Mi lam rem — Ya no estás más a mi lado, corazón,
Mi lam — en el alma solo tengo soledad
SOL — y si ya no puedo verte,
FA — porqué Dios me hizo quererte
MI — para hacerme sufrir más.

Mi rem — Siempre fuiste la razón de mi existir,
Mi lam — adorarte para mi fue religión
SOL — y en tus besos yo encontraba
FA — el calor que me brindaba
kam — el amor y la pasión.

lam rem — Es la historia de un amor
MI — como no hay otro igual
lam — que me hizo comprender
todo el bien todo el mal,
rem — que le dió luz a mi vida,
SOL DO — apagándola después,
lam rem — ¡ay, que vida tan oscura!
FA MI — Sin tu amor yo moriré.
Es la historia de un amor

Ya no estás más a mi lado corazón...

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

lam — Recuerdo aquella vez
rem — que yo te conocí
lam — recuerdo aquella tarde
MI — pero no recuerdo
lam — ni como te ví,
pero si te diré
rem — que yo me enamoré
lam — de esos tus lindos ojos,
MI — de tus labios rojos
lam — que no olvidaré.

lam — Oye está canción que lleva
SOL — alma, corazón y vida
FA — estas tres cositas
MI — nada más te doy,
lam — como no tengo fortuna
SOL — estas tres cosas te ofrezco:
FA — alma corazón y vida
MI — y nada más

rem — Alma, para conquistarte,
lam — corazón, para quererte
MI lam — y vida para vivirla junto a ti (bis)

EL VAGABUNDO

3T
lam rem Que importa saber quien soy,
MI7 lam ni de donde vengo ni por donde voy!
rem lo que yo quiero son tus lindos ojos,
SOL DO morena, tan llenos de amor.

FA MI El sol brilla en lo infinito
FA MI y el mundo es tan pequeñito,
rem lam Que importa saber quien soy,
MI lam ni de donde vengo ni por donde voy!
MI7 lam solo quiero que me des tu amor,
MI lam que me da la vida, que me da calor.

rem MI Tu me desprecias por ser vagabundo
lam MI lam y mi destino es vivir así,
FA SOL si vagabundo es el propio mundo,
FA MI que va girando en un cielo azul.

rem lam Que importa saber quien soy,
MI lam ni de donde vengo ni por donde voy!
rem lam solo quiero que me des tu amor,
MI lam que me da la vida, que me da calor.
MI7 lam Que importa saber quien soy,
MI lam ni de donde vengo ni por donde voy!

SOLAMENTE UNA VEZ

RE7 SOL Solamente una vez,
MI7 lam amé en la vida
RE7 SOL solamente una vez y nada más.
Una vez nada más en mi huerto
MI7 RE7 brilló la esperanza
lam la esperanza que alumbra
RE7 SOL el camino de mi soledad.
RE7
SOL Una vez nada más
MI7 lam se entrega el alma
RE7 SOL con la dulce y total renunciación.
Y cuando ese milagro realiza
MI7 RE7 el prodigio de amarse
lam hay campanas de fiesta
RE7 SOL que cantan en el corazón



QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS

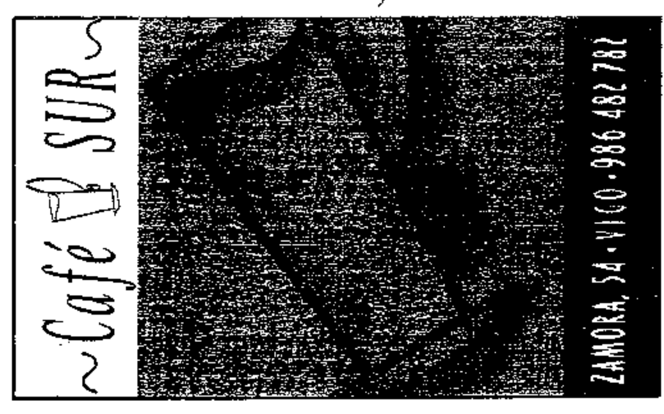
2T
mim Siempre que te pregunto
lam mim que como, cuando y donde
lam mim tu siempre me respondes
DO SI7 mim quizas, quizas, quizas

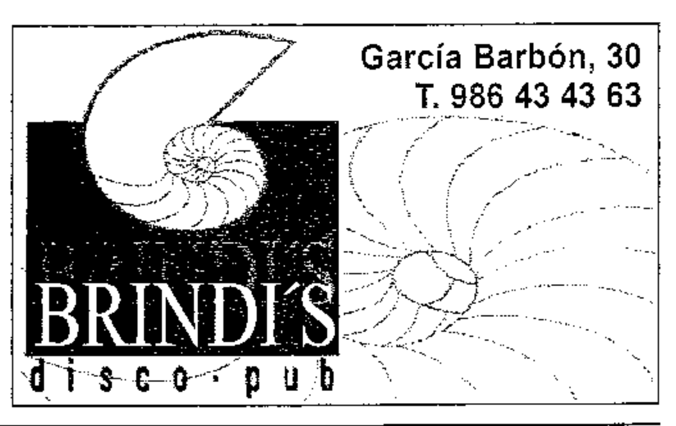
mim Y así pasan los días
lam mim y yo desesperando
lam mim y tu, tu contestando
DO SI7 mim quizas, quizas, quizas

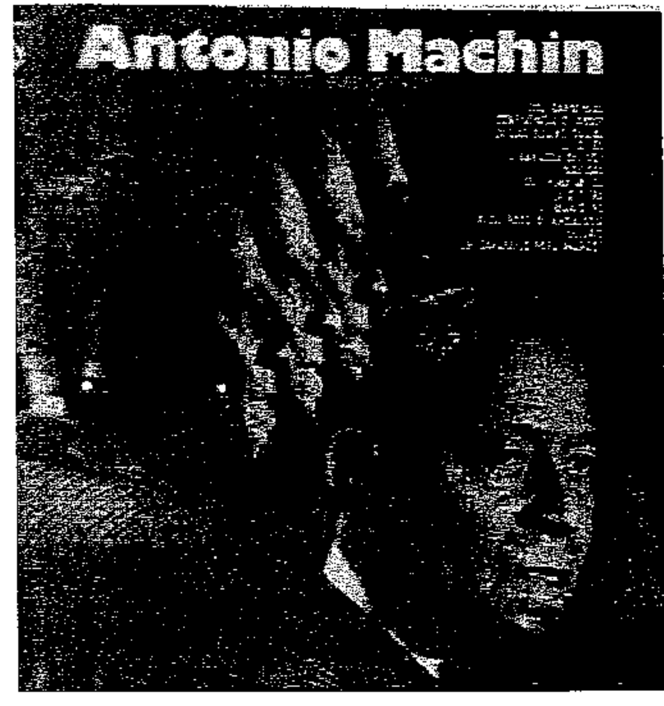
MI SI7 Estás perdiendo el tiempo
MI pensando, pensando
SI7 por lo que tu más quieras
MI ¿Hasta cuando?¿Hasta cuando?

mim Y así pasan los días..









TODA UNA VIDA

4T

M7 lam — Toda una vida
rem — me estaría contigo,
lam — no me importa en que forma,
MI — ni donde, ni como,
lam — pero junto a ti.

MI lam — Toda una vida,
rem — te estaría mimando,
lam — te estaría cuidando,
MI — como cuido mi vida,
lam MI — que la vivo por ti. ..

SOL — No me cansaría
de decirte, siempre,
lam — pero siempre, siempre,
MI — que eres en mi vida,
MI7 — ansiedad, angustia,
lam MI — desesperación...

lam — Toda una vida,
rem — me estaría contigo,
lam — no me importa en que forma,
MI — ni donde, ni como,
lam — pero junto a ti.

ANGELITOS NEGROS

1T

lam SOL — Pintor nacido en mi tierra
FA MI — con el pincel extranjero
rem MI — pintor que sigues el rumbo
FA MI — de tantos pintores viejos

lam SOL — Aunque la Virgen sea blanca
FA MI — píntame angelitos negros
rem MI — que tambien se van al cielo
FA MI — todos los negritos buenos

rem MI — Pintor, si pintas con amor
lam SOL — porque desprecias su color
FA — si sabes que en el cielo
MI — tambien los quiere Dios

lam SOL — Pintor de santos de alcoba
FA MI — si tienes alma en el cuerpo
rem MI — porque al pintar en tus cuadros
FA MI — te olvidaste de los negros

lam SOL — Siempre que pintas iglesias
FA MI — pintas angelitos bellos
rem MI — pero nunca te acordaste
lam — de pintar un angel negro

rem MI — Pintor, si pintas con amor...

lam SOL — Siempre que pintas iglesias...

CAMARERA

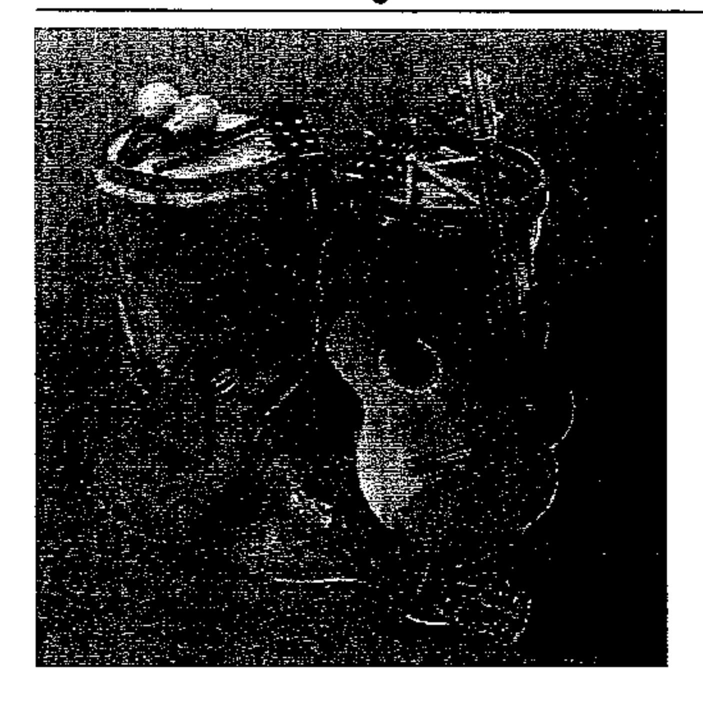
1T

lam rem — En este bar te ví por vez primera
SOL DO — y sin pensar te di mi vida entera
lam rem — en este bar brindamos con cerveza
FA MI — en medio de tristeza y emoción.

lam rem — En este bar hablaron nuestras almas
SOL DO — y se dijeron frases deliciosas
lam rem — en este bar pasaron tantas cosas
MI lam — por eso siempre vuelvo a este rincón.

lam SOL — Sirveme un trago de ron
FA — y toma tu cerveza
MI — junto a mi corazón
MI rem lam MI lam — tu eres la camarera de mi amor

rem lam — Camarera, camarera
MI rem lam MI lam — tu eres la camarera de mi amor.



GUANTANAMERA

1T
LA RE MI RE — Yo soy un hombre sincero,.
LA RE MI RE — de donde crece la palma ..
LA RE MI RE — y antes de morirme quiero ..
LA RE MI RE — cantar mis versos del alma.

RE — Guantanamera,
MI LA MI — guajira Guantenamera
LA RE MI — Guantanamera,
LA RE MI — guajira Guantenamera

LA RE MI RE — Mi verso es de un verde claro
LA RE MI RE — y de un jazmín encendido
LA RE MI RE — mi verso es un ciervo herido,
LA RE MI RE — que busca en el monte amparo.
LA RE MI RE — Con los pobres de mi tierra,
LA RE MI RE — quiero yo mi suerte echar
LA RE MI RE — el arrullo de la sierra,
LA RE MI RE — me complace más que el mar.

RE — Guantanamera..

LA RE MI RE — Cultivo una rosa blanca
LA RE MI RE — en junio como en enero
LA RE MI RE — para el amigo sincero
LA RE MI RE — que me da su mano franca.
LA RE MI RE — Y para aquel que me arranca,
LA RE MI RE — el corazón con que vivo
LA RE MI RE — en junio como en enero
LA RE MI RE — cultivo un rosa blanca.

LA BAMBA

RE SOL LA (2) — Bamba, bamba, bamba, bamba,
RE SOL LA — Para bailar la bamba,.. ..
RE SOL LA — para bailar la bamba se necesita
RE SOL LA — un poquito de gracia,.. ..
RE SOL LA — un poquito de gracia y otra cosita
RE SOL LA — Ay arriba, y arriba,.. ..
RE SOL LA — ay, arriba y arriba, arriba iré,
RE SOL LA — yo no soy marinero .. ..
RE SOL LA — yo no soy marinero, por ti seré,
RE SOL LA — por ti seré, por ti seré!

LA RE SOL LA — En mi casa me dicen,.. ..
RE SOL LA — en mi casa me dicen el inocente
RE SOL LA — porque tengo muchachas,.. ..
RE SOL LA — porque tengo muchachas de quince a veinte
RE SOL LA — y arriba, y arriba,.. ..
RE SOL LA — ay, arriba y arriba, arriba iré,
RE SOL LA — yo no soy marinero .. ..
RE SOL LA — yo no soy marinero, soy capitán,
RE SOL LA — soy capitán, soy capitán!

LA RE SOL LA — Ay, que pena yo tengo,
RE SOL LA — Ay que pena yo tengo de corazón,
RE SOL LA — que se acabe la bamba,
RE SOL LA — que se acabe la bamba y venga otro son.
RE SOL LA — Ay arriba, y arriba,
RE SOL LA — ay, arriba y arriba, arriba iré,
RE SOL LA — yo no soy marinero
RE SOL LA — yo no soy marinero, soy aviador,
RE SOL LA — soy aviador, soy aviador!

CIELITO LINDO

RE LA7 RE Ese lunar que tienes
LA7 RE mim cielito lindo, junto a la boca
LA7 mim no se lo dés a nadie,
LA7 RE cielito lindo, que a mi me toca.

RE7 SOL LA7 RE Ay, ay, ay, ay, canta y no llores
mim porque cantando se alegran,
LA7 RE cielito lindo los corazones.

RE LA7 RE Una flecha en el aire,
LA7 RE mim cielito lindo, tiró cupido,
LA7 mim esa flecha lanzada,
LA7 RE cielito lindo, a mi me ha herido.

RE7 SOL Ay, ay....

RE LA7 RE Pájaro que abandona,
LA7 RE mim cielito lindo, su primer nido,
LA7 mim si lo encuentra ocupado,
LA7 RE cielito lindo, bien merecido.

RE SOL Ay, ay ...

RE LA7 RE Por la Sierra Morena,
LA7 RE mim cielito lindo, vienen bajando
LA7 mim un par de ojitos negros,
LA7 RE cielito lindo, de contrabando

GUADALAJARA EN UN LLANO

RE Guadalajara en un llano
LA7 RE Méjico en una laguna
SOL / RE / LA7 me he de comer esa tuna (3)
RE aunque me espine las manos

RE Ya se secó el arbolito
LA7 RE donde dormía el pavo real (bis)
SOL / RE / LA7 ahora dormirá en el suelo (3)
RE como cualquier animal

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE

RE Allá en el rancho grande
LA allá donde vivía
LA7 había una rancherita
RE que alegre me decía
que alegre me decía:

RE LA Te voy a hacer unos calzones
RE como los que usa el ranchero,
LA en los comienzos de lana
LA7 RE en los terminos de cuero

RE Allá en el rancho grande...

RE LA Nunca te fíes de promesas
RE ni mucho menos de amores
LA que si te dan calabazas
LA7 RE verás lo que son ardores

LOS EJES DE MI CARRETA

4T
lam MI7 Porque no engraso los ejes
lam me llaman abandonao (bis)
FA MI7 si a mí me gusta que suenen
FA MI7 lam pa' que los quiero engrasar (bis)

lam MI7 Es demasiado aburrido
lam seguir y seguir la huella (bis)
FA MI7 demasiao largo el camino
FA MI7 lam sin nada que me entretenga

lam MI7 No necesito silencio
lam yo no tengo en que pensar (bis)
FA MI7 tenía, pero hace tiempo
FA MI7 lam ahora ya no pienso más (bis)

FA MI7 Los ejes de mi carreta
FA MI7 lam nunca los voy a engrasar

YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

RE Yo vendo unos ojos negros,
LA quien me los quiere comprar
los vendo por hechiceros,
RE porque me han pagado mal.

RE LA Más te quisiera,
SOL RE más te amo yo
SOL LA y toda la noche la paso,
RE suspirando por tu amor.

RE Los ojos de mi morena,
LA los quiero pronto vender
a ver si por los senderos,
RE aprenden lo que es querer.

RE Ojos negros traicioneros,
LA por que me mirais así,
tan alegres para otros
RE y tan crueles para mi.

RE Yo vendo unos ojos negros...
RE LA Más te quisiera...

YO TE DIRÉ

lam Yo te diré, por qué mi canción
rem lam te llama sin cesar
rem me falta tu risa,
lam me faltan tus besos,
MI lam me falta tu despertar.
Yo te diré, por qué mi canción,
rem lam se siente sin cesar,
rem mi sangre latiendo,
lam mi vida pidiendo,
MI lam que tu no te alejes más.

LA Cada vez que el viento pasa,
MI se lleva una flor,
pienso que nunca más
LA volverás mi amor.
No me abandones nunca
MI al anochecer
que la luna sale tarde
LA y me puedo perder

lam Y así sabrás, por qué mi canción,
rem lam te llama sin cesar,
rem me faltan tus risas,
lam me faltan tus besos,
MI lam me falta tu despertar.

ALMA LLANERA

LA Yo nací en esta ribera
RE MI del Arauca vibrador,
RE MI soy hermano de los pumas,
RE MI de las garzas, de las rosas
RE MI soy hermano de los pumas,
RE LA de las garzas y las rosas
MI LA y del sol, y del sol.

LA RE MI LA Amo, lloro, canto, sueño,
MI con claveles de pasión,
LA con claveles de pasión
LA RE MI LA Amo, lloro, canto, sueño,
MI por cada una de las crines
LA del potro de mi amador.
MI Yo nací en esta ribera
LA del Arauca vibrador,
MI soy hermano de los pumas,
RE LA de las garzas, de las rosas
MI LA y del sol

LA Me arrulló la vida llana
RE MI de la brisa del palmar
RE MI y por eso tengo el alma,
RE MI como el alma primorosa,
RE MI y por eso tengo el alma,
RE LA como el alma primorosa,
MI LA de cristal, de cristal

LA RE MI LA Amo, lloro, canto, sueño...



AMARRADITOS

2T LA RE SI7 mim SOL RE SOL LA RE
LA Vamos amarraditos los dos
RE espumas y terciopelo
SI7 yo que el regrujir de almidón
mim y tu serio y altanero
SOL la gente nos mira
RE con envidia por la calle
MI murmuran los vecinos
LA los amigos y el alcalde

LA Dicen que no se estila ya más
RE ni mi peinetón ni mi pasador
SI7 dicen que no se estila, no, no
mim ni mi medallón ni tu cinturón
SOL Yo sé que se estilan
RE tus ojazos y mi orgullo
MI cuando voy de tu brazo
RE por el sol y sin apuro

LA Nos espera nuestro cochero
RE frente a la iglesia mayor
LA a trotecito lento
RE recorremos el paseo
DO tu saludas tocando el ala
FA de tu sombrero mejor
MI LA y yo agito con donaire mi pañuelo

LA No se estila,
RE ya sé que no se estila
MI7 que te pongas para cenar
LA LA7 jazmines en el ojal
LA Desde luego parece un juego
RE pero no hay nada mejor
LA que ser un señor de aquellos
RE que vieron mis abuelos

LA FLOR DE LA CANELA

3T
MI lam Dejame que te cuente limeña
rem dejame que te diga la gloria
SOL DO del ensueño que evoca la memoria
MI lam del viejo puente, el río y la alameda

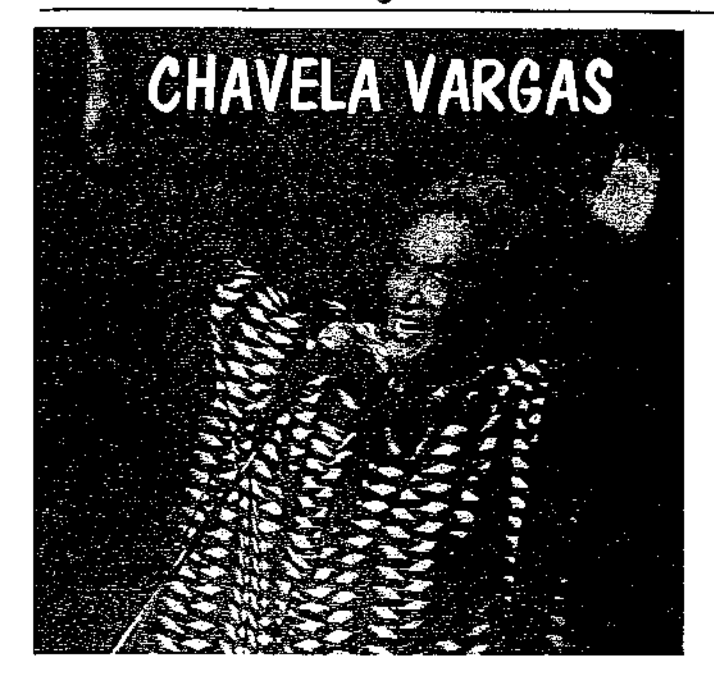
MI lam Dejame que te cuente limeña
rem ahora que aún perdura el recuerdo
SOL DO ahora que aún se mecen en un sueño
MI lam el viejo puente, el río y la alameda

SOL Jazmines en el pelo
DO y rosas en la cara
SOL airosa caminaba
DO la flor de la canela
SOL derramaba lisura
DO y a su paso dejaba
LA rem aroma de mixtura
SOL DO que en el pecho llevaba
SOL Del puente a la alameda
DO menudo pie la lleva
SOL por la vereda que se estremece
DO al ritmo de sus caderas
SOL recogia la risa
DO de la brisa del río
LA rem y al viento la lanzaba
SOL DO del puente a la alameda

MI lam Dejame que te cuente limeña
MI Ay deja que te diga, morena
lam mis sentimientos
MI lam a ver si así despiertas del sueño
MI del sueño que entretiene, morena
lam tus sentimientos
MI lam aspira de la lisura
MI lam que da la flor de canela
rem MI adornada con jazmines
lam matizando su hermosura
MI lam alfombra de nuevo el puente
MI lam engalana la alameda
rem MI que el río acompasará
lam tus pasos por la vereda
SOL y recuerda que...

SOL Jazmines en el pelo...





EL ÚLTIMO TRAGO

MI SI7 Tomate esta botella conmigo
MI en el último trago nos vamos
SI7 quiero ver a que sabe tu olvido
MI sin poner en mis ojos tus manos

MI SI7 Esta noche no voy a rogarte
MI esta noche te vas de deveras
SI7 que difícil tratar de olvidarte
MI sin que sienta que ya no me quieras

LA Nada me han enseñado los años
SI7 MI siempre caigo en los mismos errores
SI7 otra vez a brindar con extraños
MI y a llorar por los mismos dolores

MI SI7 Tomate esta botella conmigo
MI en el último trago me besas
SI7 esperamos que no haya testigos
MI por si acaso te diera vergüenza

MI SI7 Si algún día sin querer tropezamos
MI no te agaches ni me hables de frente
SI7 simplemente la mano nos damos
MI y despues que murmure la gente

LA Nada me han enseñado los años...

LA Tomate otra botella conmigo
SI7 MI y en el último trago nos vamos

LA LLORONA

3T

lam rem Todos me dicen el negro, llorona
lam MI negro, pero cariñoso (2)
lam SOL Yo soy como el chile verde, llorona
FA MI7 picante pero sabroso (2)

lam rem Ay de mi, llorona
lam MI llorona tu eres mi xunca (2)
lam SOL me quitaran de quererte, llorona
FA MI7 pero de olvidarte nunca

lam rem Salías del templo un día, llorona
lam MI cuando al pasar yo te ví (2)
lam SOL hermoso cuivil llevabas, llorona
FA MI7 que la Virgen te creí (2)

lam rem Si porque te quiero quieres, llorona
lam MI quieres que te quiera más (2)
lam SOL Si ya te he dado la vida, llorona
FA MI7 ¿Que más quieres?¿Quieres más?

lam rem Si porque te quiero quieres, llorona
lam MI quieres que te quiera más (2)
lam SOL Si ya te he dado la vida, llorona
FA MI7 ¿Que más quieres?¿Quieres más?



CANCION PARA TODOS

0T

mim SI7 — Salgo a caminar por la cintura cósmica del sur
MI7 lam — piso en la región más vegetal del viento y de la luz
mim — siento al caminar toda la piel de América en mi piel
lam SI7 — y anda por mi sangre un río que libera en mi voz
mim — su caudal

mim SI7 — Sol de alto Perú, rostro Bolivia estaño y soledad
MI7 lam — un verde Brasil besa mi Chile cobre y mineral
mim — subo desde el sur hacia la entraña América y total
lam SI7 — una raiz de un grito destinado a crecer
mim — y a estallar

MI DO MI DO — Todas las voces, todas, todas las manos, todas
SOLsim DO SI7 — toda la sangre puede ser canción en el viento
MI DO MI DO — Canta conmigo, canta, hermano américano
SOLsim DO SI7 — libera tu esperanza con un grito en la voz

Todas las voces , todas... MI

GRACIAS A LA VIDA

TT

lam rem lam — Gracias a la vida que me ha dado tanto
SOL DO — Me dio dos luceros que cuando los abro
MI7 lam — perfecto distingo lo negro del blanco
MI lam — y en el alto cielo su fondo estrellado
MI lam — y en las multitudes el hombre que yo amo
lam FA MI lam

lam rem lam — Gracias a la vida que me ha dado tanto
SOL DO — me ha dado el oído que en todo su ancho
MI7 lam — graba noche y días, grillos y canarios
MI lam — martillos, turbinas, ladridos, chubascos
MI lam — y la voz tan tierna de mi bien amado
lam FA MI lam

lam rem lam — Gracias a la vida que me ha dado tanto
SOL DO — Me ha dado el sonido y el abecedario
MI7 lam — con él las palabras que pienso y declaro
MI lam — madre, amigo, hermano y luz alumbrando
MI lam — la ruta del alma del que estoy amando
lam FA MI lam

lam rem lam — Gracias a la vida que me ha dado tanto
SOL DO — me ha dado la marcha de mis pies cansados
MI7 lam — con ellos anduve ciudades y charcos,
MI lam — playas y desiertos montañas y llanos
MI lam — y la casa tuya, tu calle y tu patio.
lam FA MI lam

lam rem lam — Gracias a la vida que me ha dado tanto
SOL DO — me dio el corazón que agita su marco
MI7 lam — cuando miro el fruto del cerebro humano
MI lam — cuando miro el bueno tan lejos del malo
MI lam — cuando miro el fondo de tus ojos claros
lam FA MI lam

lam rem lam — Gracias a la vida que me ha dado tanto
SOL DO — me ha dado la risa y me ha dado el llanto
MI7 lam — así yo distingo dicha de quebranto
MI lam — los dos materiales que forman mi canto
MI lam — y el canto de ustedes que es el mismo canto
MI lam — y el canto de todos que es mi propio canto
lam rem MI lam — gracias a la viiida

ALFONSINA Y EL MAR

1T

rem MI7 lam Por la blanda arena que lame el mar
SI7 mim su pequeña huella no vuelve más,
lam Un sendero solo
RE7 SOL lam de pena y silencio llegó
mim SI7 mim hasta el agua profunda.
lam Un sendero solo
RE7 SOL lam de penas mudas llegó
mim SI7 mim hasta la espuma.

rem MI7 lam Sabe Dios que angustia te acompañó,
SI7 mim que dolores viejos calló tu voz
lam Para recostarte
RE7 SOL lam arrullada en el canto de las
mim SI7 mim caracolas marinas.
lam La canción que canta,
RE7 SOL lam en el fondo oscuro del mar,
mim SI7 mim la caracola.

lam RE7 SOL Te vas Alfonsina con tu soledad.
MI7 lam Qué poema nuevo fuiste a buscar.
mim Una voz antigua de viento y de sal
SI7 te requiebra el alma
MI7 y la está llevando
lam mim Y te vas hacia allá como en sueño,
DO FA# SI7 mim dormida, Alfonsina, vestida de mar.

rem MI7 lam Cinco sirenitas te llevarán
SI7 mim por caminos de algas y de coral
lam Y fosforescentes
RE7 SOL lam caballos marinos harán
mim SI7 mim una ronda a tu lado.
lam Y los habitantes
RE7 SOL lam del agua van a jugar
mim SI7 mim pronto a tu lado.

rem MI7 lam Bájame la lámpara un poco más,
SI7 mim deja que me duerma, nodriza, en paz
lam Y si llama él
RE7 SOL lam no le digas que estoy dile que
mim SI7 mim Alfonsina no vuelve
lam Y si llama él
RE7 SOL lam no le digas nunca que estoy,
mim SI7 mim di que me he ido.

Te vas Alfonsina con tu soledad.....

SI SE CALLA EL CANTOR

2T

lam MI Si se calla el cantor calla la vida
lam porque la vida, la vida misma es todo un canto
MI Si se calla el cantor, muere de espanto
MI7 lam la esperanza, la luz y la alegría

SOL DO Si se calla el cantor se quedan solos
MI MI7 lam los humildes gorriones de los diarios
rem lam los obreros del puerto se persignan
MI lam ¿quien habrá de luchar por sus salarios?

Que ha de ser de la vida si el que canta
no levanta su voz en las tribunas
por el que sufre, por el que no hay ninguna
razón que lo condene a andar sin manta

lam MI Si se calla el cantor muere la rosa
lam de que sirve la rosa sin el canto
MI debe el canto ser luz sobre los campos
MI7 lam iluminando siempre a los de abajo

SOL DO Que no calle el cantor, porque el silencio
MI MI7 lam cobarde apaña la maldad que oprime
rem lam No saben los cantores de agachadas
MI lam no callarán jamás de frente al crimen.

Que se levanten todas las banderas
cuando el cantor se plante con su grito
que mil guitarras desangren en la noche
una inmortal canción al infinito

lam Si se calla el cantor, (lam SOL FA MI)
lam calla la vida



20 AÑOS DESPUES

A DESALAMBRAR

4T
lam Yo pregunto a los presentes
si no se han puesto a pensar
DO que esta tierra es de nosotros
rem lam y no del que tenga más
MI lam
lam Yo pregunto si en la tierra
nunca habrá pensado usted
DO que si las manos son nuestras
rem lam es nuestro lo que nos dé
MI lam
MI lam A desalambrar, a desalambrar
MI que la tierra es nuestra
lam tuya y de aquel
MI lam de Pedro, María de Juan y José
MI lam
lam Si molesto con mi canto
a alguien que no quiera oír
DO le aseguro que es un gringo
rem lam o un dueño de este país
MI lam
MI lam A desalambrar, a desalambrar...

TE RECUERDO AMANDA

RE Te recuerdo Amanda
fa#m la calle mojada
SOL corriendo a la fabrica
DO RE donde trabajaba Manuel
La sonrisa ancha
fa#m la lluvia en el pelo
SOL no importaba nada
DO RE ibas a encontrarte con él
RE7 sim con él, con él , con él, con él

LA son cinco minutos
la vida es eterna
SOL en cinco minutos
suena la sirena
LA SOL de vuelta al trabajo.
fa#m y tú caminando
SOL lo iluminas todo
MI SOL los cinco minutos.
MI te hacen florecer

RE Te recuerdo Amanda..

LA Que partió a la sierra
que nunca hizo daño
SOL que partio a la sierra
y en cinco minutos
LA SOL quedó destrozado.
fa#m suena la sirena
SOL de vuelta al trabajo
MI SOL muchos no volvieron.
MI tampoco Manuel

RE Te recuerdo Amanda
fa#m la calle mojada
SOL corriendo a la fábrica
DO RE donde trabajaba Manuel

DUERME, DUERME NEGRITO

SOL RE Duerme, duerme negrito
SOL que tu mama está en el campo
DO SOL negrito (bis)

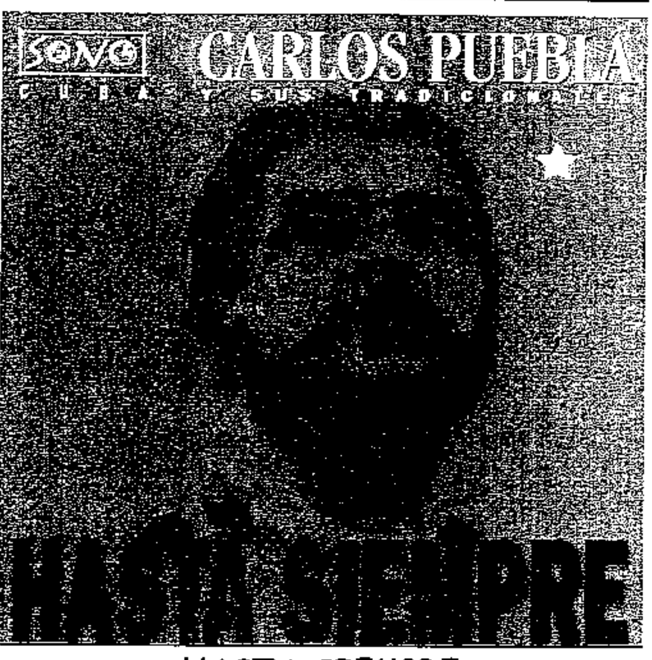
SOL RE Te va a traer codornices para tí
SOL RE te va a traer mucha cosa para tí
SOL RE te va a traer carne de cerdo para tí
SOL RE te va a traer mucha cosa para tí

SOL Y si negro no se duerme
viene diablo blanco, y zas
RE le come la patita
yacapumba, yacapumba
apumba, yacapumba
yacapumba, yacapumba

SOL RE Duerme, duerme negrito...

SOL Trabajando,
DO7 trabajando duramente
SOL trabajando si
DO trabajando y no le pagan
SOL trabajando si
DO trabajando y va cosiendo
SOL trabajando si
DO trabajando y va de luto
SOL trabajando si
DO pal negrito chiquitito
SOL trabajando si
DO pal negrito chiquitito
SOL trabajando si
DO no le pagan si
SOL duramente si
DO va cosiendo si
SOL va de luto si

SOL RE Duerme, duerme negrito...



HASTA SIEMPRE

lam rem MI Aprendimos a quererte
lam rem MI desde la histórica altura
lam MI donde el sol de tu bravura
lam rem MI le puso cerco a la muerte

lam rem MI Aqui se queda la clara
lam rem MI la entrañable transparencia
lam SOL de tu querida presencia
FA MI comandante Che Guevara

lam rem MI Tu mano gloriosa y fuerte
lam rem MI sobre la historia dispara
lam MI cuando todo Santa Clara
lam rem MI se despierta para verte

lam rem MI Aquí se queda la clara..

lam rem MI Vienes quemando la brisa
lam rem MI con soles que primavera
lam MI para plantar la bandera
lam rem MI con la luz de tu sonrisa

lam rem MI Aquí se queda la clara..

lam rem MI Tu amor revolucionario
lam rem MI te conduce a nueva empresa
lam MI donde esperan la firmeza
lam rem MI de tu brazo libertario

lam rem MI Aquí se queda la clara...

lam rem MI Seguiremos adelante
lam rem MI como junto a tí seguimos
lam MI y con Fidel te decimos
lam rem MI hasta siempre comandante

lam rem MI Aquí se queda la clara...



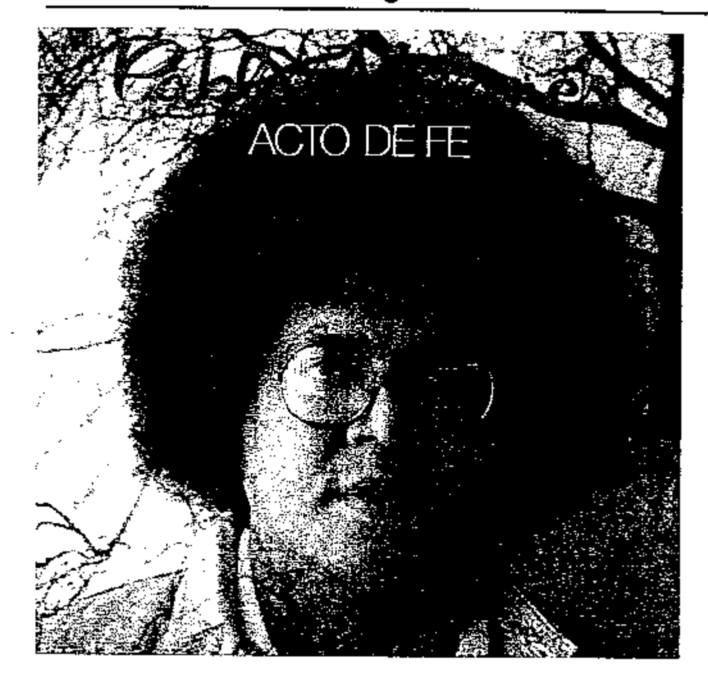
EL UNICORNIO

DO mim	Mi unicornio azul ayer se me perdió
rem FA DO	pastando lo dejé y desapareció
mim FA mim	Cualquier información bien la voy a pagar..
rem FA mim	las flores que dejó no me han querido hablar
rem7 SOL7	
DO mim LA7	Mi unicornio azul ayer se me perdió ..
rem FA DO	No sé si se me fué, no sé si se extravió
mim FA mim	Y yo no tengo más que un unicornio azul..
rem DO	Si alguien sabe de él le ruego información
lam dom	Cien mil o un millón yo pagaré
DO lam FA SOL	Mi unicornio azul se me ha perdido ayer
DO	se fué...
mim FA SOL DO	
DO mim	Mi unicornio y yo hicimos amistad
rem FA DO	un poco con amor, un poco con verdad
mim FA mim	Con su cuerno de añil pescaba una canción
rem FA mim	saberla compartir era su vocación
rem7 SOL7	
DO mim LA7	Mi unicornio azul ayer se me perdió
rem FA DO	y puede parecer acaso una obsesión
mim FA mim	Pero no tengo más que un unicornio azul
rem DO	Y aunque tuviera dos, yo solo quiero aquel
lam dom	Cualquier información la pagaré
DO lam FA SOL	Mi unicornio azul se me ha perdido ayer
DO	se fué...
mim FA SOL DO	



TE DOY UNA CANCIÓN

DO FA DO	Como gasto papeles recordandote
SOL lam	como me haces hablar en el silencio
RE7 DO	como no te me quitas de las ganas
SOL lam SOL	aunque nadie me vea nunca contigo .
DO	y como pasa el tiempo
SOL lam	que de pronto son años
RE7 SOL	sin pasar tu por mí, detenida
DO	Te doy una canción
lam	si abro una puerta
MI7	y de la sombra sales tu
lam	te doy una canción
FA	de madrugada
RE7 SOL	cuando más quiero tu luz
DO	Te doy una canción
lam	cuando apareces
MI7	en el misterio del amor
lam	y si no lo apareces
FA	no me importa
RE7 SOL	yo te doy una canción
DO FA DO	Si miro un poco afuera me detengo
SOL lam	la ciudad se derrumba y yo cantando
RE7 DO	la gente que me odia y que me quiere
SOL lam SOL	no me va a perdonar que me distraiga
DO	creen que lo digo todo
SOL lam	que me juego la vida
RE7 SOL	porque no te conocen, ni te sienten
DO	Te doy una canción
lam	y hago un discurso
MI MI7	sobre mi derecho a hablar
lam	te doy una canción
FA	con mis dos manos
RE7 SOL	con las mismas de matar
DO	Te doy una canción
lam	y digo patria
MI7	y sigo hablando para tí
lam	te doy una canción
FA	como un disparo
RE7 FA	como un libro, una palabra
SOL	una guerrilla
DO	como doy el amor.
	DO lam SOL FA SOL DO



AÑOS

DO SOL FA MI El tiempo pasa nos vamos poniendo viejos
LA RE SOL el amor no lo reflejo como ayer.
DO SOL FA MI En cada conversación cada beso, cada abrazo,
LA RE SOL se impone siempre un pedazo de razón

DO SOL Pasan los años
FA MI y como cambia lo que yo siento
LA RE lo que ayer era amor
SOL DO se va volviendo otro sentimiento
SOL Porque años atrás
FA MI tomar tu mano robarte un beso
LA RE sin forzar un momento,
SOL DO formaban parte de una verdad.
(FA SOL)
DO SOL El tiempo pasa... (de temor)

DO SOL Vamos viviendo
FA MI viendo las horas que van muriendo
LA RE las viejas discusiones
SOL DO se van perdiendo entre las razones
SOL A todo dices que si,
FA a nada digo que no
MI para poder construir
LA RE esa tremenda armonía
SOL DO que pone viejos los corazones.
(FA SOL
DO SOL) El tiempo pasa... (de razón)
El tiempo pasa... (de temor)

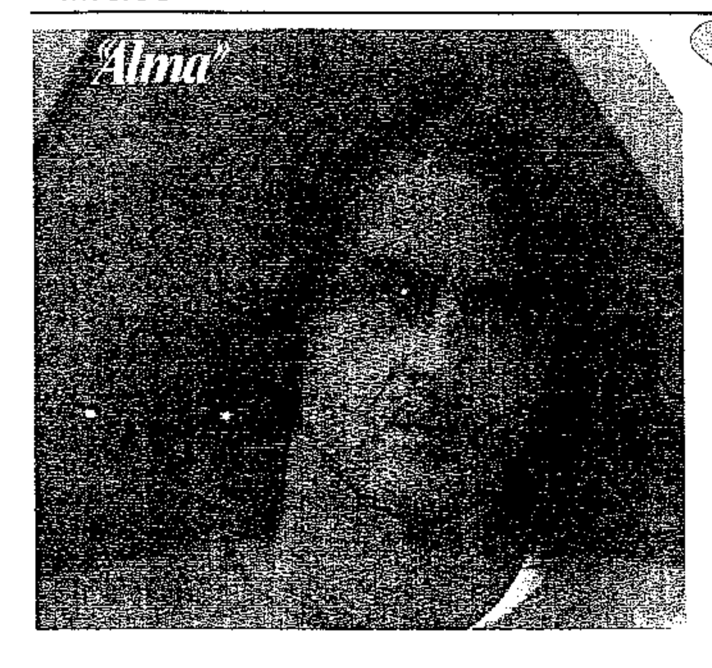
YOLANDA

SOL DO Esto no pude ser no más que una canción
RE SOL quisiera fuera una declaración de amor
DO romántica sin reparar en formas tales
RE SOL que pongan freno a lo que siento ahora a raudales
DO Te amo, te amo.
RE SOL eternamente te amo.

SOL DO Si me faltaras no voy a morirme
RE SOL si he de morir quiero que sea contigo
DO mi soledad se siente acompañada
RE SOL por eso a veces se que necesito
DO tu mano, tu mano,
RE SOL eternamente tu mano.

SOL DO Cuando te vi sabia que era cierto
RE SOL este temor de hallarme descubierto
DO tu me desnudas con siete razones
RE SOL y abres el pecho siempre que me colmas
DO de amores, de amores,
RE SOL eternamente de amores

SOL DO Si alguna vez me siento derrotado
RE SOL renuncio a ver el sol cada mañana
DO rezando el credo que me has enseñado
RE SOL miro tu cara y digo en la ventana
DO Yolanda, Yolanda
RE SOL eternamente Yolanda.



QUIERO VIVIR CONTIGO

SOL Quiero vivir contigo
como vive el planeta en la esfera
lam y la luna en el mar
RE SOL como el destino en el camino
lam y así siendo distintos
RE en la misma identidad
SOL seré el deseo tuyo
MI dentro de mi voluntad

lam RE SOL7 Quiero vivir, quiero vivir, contigo
lam RE SOL Quiero vivir, quiero vivir, contigo

SOL Quiero vivir contigo
como vive la llama en el centro
lam de la claridad
RE SOL como en el texto vive el pretexto
lam Así yo quiero ser
RE palabra en tu conversación
SOL como la voz es música
MI cuando se hace canción

lam RE SOL7 Quiero vivir, quiero vivir, contigo
lam RE SOL Quiero vivir, quiero vivir, contigo

SOL Quiero vivir contigo
como vive el todo en la nada
lam y el bien en el mal
RE SOL como el espejo en su reflejo
lam Así yo quiero ser
RE la luz de tu contradicción
SOL y verme como imagen
MI de tu propia reflexión

lam RE SOL Quiero vivir, quiero vivir, contigo

AL ALBA

lam rem Si te dijera, amor mío
lam que temo a la madrugada
rem no sé que estrellas son estas
lam que hieren como amenazas
rem ni sé que sangra la luna
MI lam al filo de su guadaña

rem MI7 Presiento que tras la noche..
fa#m vendrá la noche más larga
RE MI quiero que no me abandones
fa#m amor mío, al alba
MI Al alba, al alba
fa#m (MI) al alba, al alba.(..)

lam rem Los hijos que no tuvimos
lam se esconden en las cloacas,
rem comen las últimas flores,
lam parecen que adivinaran
rem que el día que se avecina
MI lam viene con hambre atrasada.

rem MI7 Presiento que tras la noche...

lam rem Miles de buitres callados
lam van extendiendo sus alas
rem no te destroza, amor mío,
lam esta silenciosa danza.
rem Maldito baile de muertos,
MI lam polvora de la mañana.

rem MI7 Presiento que tras la noche
fa#m vendrá la noche más larga
RE MI quiero que no me abandones
fa#m amor mío, al alba
MI Al alba, al alba
fa#m MI al alba, al alba..

PASABA POR AQUÍ

3T
SOL La hora fué sin duda
RE lo que me hizo subir
lam al ver aún encendida
SOL lam la luz en la ventana de David
RE7 No pienses que te espío
SOL no llego a ser tan ruín
MI es torpe que tú creas
MI7 que quiero sorprenderte
lam en un desliz
RE7 Y bien que tontería
SOL DO no soy nada sutil
lam RE+7 si yo solo pasaba...

SOL pasaba por aquí
MI pasaba por aquí
MI7 lam ningún teléfono cerca
RE y no lo pude resistir (bis)
DO pasaba por aquí

SOL Que esperas que te cuente
RE hai poco que decir
lam tal vez me vaya un tiempo
SOL no aguanto este coñazo
lam de Madrid
RE7 Te veo muy distinta
SOL ¿Es nuevo ese carmín?
MI Estás mucho más guapa
MI7 será que te embellece
lam ser feliz
RE7 Que cosas se me ocurren
SOL DO todo esto es tan pueril
lam RE+7 si yo solo pasaba

SOL Pasaba por aquí...

NO TE DESNUDES TODAVÍA

MI No te desnudes todavía
fa#m espera un poco más
MI No tengas prisa el tiempo es algo
fa#m que quedó detrás
sim La eternidad es un latido
fa#m un solo corazón
LA MI el tuyo, el mío abrazados
sim fa#m en perfecta comunión
MI fa#m (2)
LA Cuando el deseo estalle
sim como rompe una flor
MI te quitaré el vestido
fa#m te cubriré de amor
sim y en la espera te pediría
sim RE sim RE No te desnudes todavía (4)
LA sim MI fa#m MI fa#m
MI No quiero aún que me descubras
fa#m toda la verdad
MI que la verdad no es lo evidente
fa#m sino su mitad
sim quiero mirarte con los ojos
fa#m del amanecer
LA MI como la noche mira al día
sim fa#m que tarda en nacer

Cuando el deseo estalle...







SOLO LE PIDO A DIOS

4T
SOL RE SOL — Solo le pido a Dios
DO sim lam — que la guerra no me sea indiferente
SOL sim RE — es un monstruo grande y pisa fuerte
DO sim mim — toda la pobre inocencia de la gente

SOL RE SOL — Solo le pido a Dios
DO sim lam — que el dolor no me sea indiferente
SOL sim RE — que la reseca muerte no me encuentre
DO sim mim — vacía y sola sin haber hecho lo suficiente

SOL RE SOL — Solo le pido a Dios
DO sim lam — que lo injusto no me sea indiferente
SOL sim RE — que no me abofeteen la otra mejilla
DO — despues de que una garra
sim mim — me arañó esta suerte

SOL RE SOL — Solo le pido a Dios
DO sim lam — que lo injusto no me sea indiferente
SOL sim RE — si un traidor puede más que unos cuantos
DO sim mim — que esos cuantos no lo olviden fácilmente

SOL RE SOL — Solo le pido a Dios
DO sim lam — que el futuro no me sea indiferente
SOL sim RE — deshauciado está el que tiene que marcharse
DO sim mim — a vivir una cultura diferente

SOL RE SOL — Solo le pido a Dios
DO sim lam — que la guerra no me sea indiferente
SOL sim RE — es un monstruo grande y pisa fuerte
DO sim mim — toda la pobre inocencia de la gente

QUIERO ABRAZARTE TANTO

DO — Siento tu mano fría
FA — correr despacio sobre mi piel
SOL — y tu pecho en mi pecho y tu desnudez
DO — y olvido reproches que imaginé.
Vente conmigo al huerto
FA — que están las rosas queriendo ver
SOL — la promesa que has roto para volver
DO — y así creer lo que les conté.

RE — Dije que te quería
DO — como a nada en el mundo
FA — que seguía tus pasos, tu caminar
DO — como un lobo en celo desde mi hogar
SOL7 — con la puerta abierta de par en par,
DO — de par en par
FA — que tenía en penumbra nuestro rincón
DO — en aquel salón
SOL7 — con dos cubiertos y tu canción
FA — y con tus flores en el jarrón

DO — Siento tu mano tibia
FA — que palmo a palmo besa mi piel
SOL — y tus brazos me enredan hoy como ayer
DO — y en este nuevo día vuelvo a creer.
Vente conmigo al puerto
FA — que hay una barca en el malecón
SOL — con tu nombre pintado secando al sol
DO — con tu mano grabada junto al timón.

RE — Sabes que te quería
DO — como a nada en el mundo...

DO — Quiero abrazarte tanto
FA — con mis sentidos, con tanto amor
SOL — que no haya más sonido que el de mi voz
DO — y mi cuerpo en el tuyo a continuación
y andaré la tierra
FA — como un romero buscando a Dios
SOL — y tendré tu regazo, tu compresión
DO — y una casa pequeña para los dos

RE — Tu sabes que te quiero...

SOY UN CORAZÓN TENDIDO AL SOL

SOL RE	Aunque soy un pobre diablo
DO RE mim(LA-RE)	casi siempre digo la verdad
DO RE	como fuego abrasador
SOL RE mim (LA-RE)	siempre quise ser el que no soy.
DO RE SOL	No trascurre el tiempo junto a tí
RE mim	no existe el reloj
lam RE DO	no tiene sentido entre tu y yo.
mim	
SOL RE	Aunque soy un pobre diablo
DO RE mim(LA-RE)	se despierta el día y echo a andar
DO RE	invencible de moral
SOL RE mim (LA-RE)	qué difícil es buscar la paz
DO RE SOL	convivir venciendo a los demás
RE mim	nuestra sociedad
lam RE DO	es un buen proyecto para el mal
RE	
SOL DO SOL	Dejo sangre en el papel
DO RE	y todo lo que escribo
DO RE	al día siguiente rompería
SOL RE mim	si no fuera porque creo en ti
RE SOL DO SOL	a pesar de todo tu me haces vivir,
DO RE	me haces escribir
DO RE	dejando el rastro de mi alma
SOL RE mim	y cada verso es un jirón de piel
lam RE DO	Soy un corazón tendido al sol
SOL RE	Aunque soy un pobre diablo
DO RE mim(LA-RE)	sé dos o tres cosas nada más
DO RE	sé con quién no debo andar
SOL RE mim (LA-RE)	tambien sé guardar fidelidad
DO RE SOL	sé quien son amigos de verdad
RE mim	sé bien donde están
lam RE DO	nunca piden nada y siempre dan
RE	
SOL DO SOL	Dejo sangre en el papel...

LA MURALLA

TT	
DO SOL	Para hacer una muralla ,
lam FA MI	tráiganme todas las manos,
lam FA MI	tráiganme todas las manos
lam	los negros sus manos negras
FA MI	los blancos sus blancas manos
DO SOL	Una muralla que vaya
lam FA MI	desde la playa hasta el monte
lam FA MI	desde la playa hasta el monte
lam	desde el monte hasta la playa
FA MI	allá sobre el horizonte.
DO FA SOL	
DO FA SOL	Tun tun! ¿Quien es?
DO	Una rosa y un clavel
FA SOL	¡Abre la muralla!
DO FA SOL	Tun tun! ¿Quien es?
DO	El sable del coronel
FA SOL	¡Cierra la muralla!
DO FA SOL	Tun tun! ¿Quien es?
DO	La paloma y el laurel
FA SOL	¡Abre la muralla!
DO FA SOL	Tun tun! ¿Quien es?
DO	El alacrán y el ciempiés
FA SOL	¡Cierra la muralla!
DO FA SOL	Al corazón del amigo.
DO	Abre la muralla.
FA SOL	Al veneno y al puñal.
DO	Cierra la muralla.
FA SOL	Al mirto y la hierbabuena
DO	Abre la muralla
FA SOL	Al diente de la serpiente
DO	Cierra la muralla
FA SOL	Al ruiseñor en la flor
DO	Abre la muralla.
FA SOL	
DO SOL	Alcemos una muralla,
lam FA MI	juntando todas las manos
lam FA MI	Juntando todas las manos
lam	los negros sus manos negras
FA MI	los blancos sus blancas manos
DO SOL	Una muralla que vaya
lam FA MI	desde la playa hasta el monte...



LA MALA REPUTACIÓN

4T
lam En mi pueblo sin pretensión,
MI lam tengo mala reputación
Haga lo que haga es igual
MI lam todo lo consideran mal
FA MI Yo no pienso pues hacer ningún daño
FA MI queriendo vivir fuera del rebaño

lam No a la gente no gusta que
MI lam uno tenga su propia fe (2)
FA MI Todos, todos me miran mal,
lam salvo los ciegos es natural.

lam Cuando la fiesta nacional
MI lam yo me quedo en la cama igual
que la música militar
MI lam nunca me supo levantar.
FA MI En el mundo pues no hay mayor pecado
FA MI Que el de no seguir al abanderado.

lam No a la gente no gusta que
MI lam uno tenga su propia fe
FA MI Todos me muestran con el dedo,
lam salvo los mancos: quiero y no puedo.

lam Si en la calle corre un ladrón
MI lam y a la zaga va un ricachón
Zancadilla pongo al pongo al señor
MI lam y aplastado el perseguidor
FA MI Eso si que si que será una lata
FA MI siempre tengo yo que meter la pata

lam No a la gente no gusta que
MI lam uno tenga su propia fe (2)
FA MI Todos tras de mi a correr
lam solvo los cojos: es de creer

Cuando la fiesta nacional...
...todos, todos me miran mal
salvo los ciegos, es natural

PALABRAS PARA JULIA

3T
lam Tu no puedes volver atrás
SOL porque la vida ya te empuja
FA como un aullido interminable
MI7 interminable

lam Te sentirás acorralada
SOL te sentirás perdida y sola
FA talvez querrás no haber nacido
MI7 no haber nacido.

DO Pero tu siempre acuerdate
de lo que un día yo escribí
rem lam pensando en ti, pensando en ti
MI7 como ahora pienso.

lam La vida es bella y ya verás
SOL como a pesar de los pesares
FA tendrás amigos, tendrás amor
MI7 tendrás amigos.

lam Un hombre solo, una mujer
SOL así tomados de uno en uno
FA son como polvo, no son nada
MI7 no son nada

DO Pero tu siempre acuerdate...

lam Nunca te entregues ni te apartes
SOL junto al camino nunca digas
FA no puedo más y aquí me quedo
MI7 aquí me quedo

lam Muchos esperan que resistas
SOL que les acompañe tu alegría
FA que les acompañe tu canción
MI7 entre sus canciones

DO Pero tu siempre acuerdate...

lam La vida es bella y ya verás
SOL como a pesar de los pesares
FA tendrás amigos, tendrás amor
MI7 tendrás amigos.

lam No sé decirte nada más
SOL pero tu debes comprender
FA que yo aún estoy en el camino
MI7 en el camino

DO Pero tu siempre acuerdate...

RAIMON

AL VENT

lam Al vent
la cara al vent,
rem el cor al vent,
lam les mans al vent,
MI ells ulls al vent,
lam al vent del món.

lam I tots
tots plens de nit
rem buscant la llum
lam buscant la pau
MI buscant a deu
lam al vent del món

lam La vida ens do'na penes,
rem lam ja el náixer es un gran plor;
MI lam La vida pot ser eixe plor;

lam Pero nosaltres
Al vent,
la cara al vent,
rem el cor al vent,
lam les mans al vent,
MI ells ulls al vent,
lam al vent del món

lam I tots
tots plens de nit
rem buscant la llum
lam buscant la pau
MI buscant a deu
lam al vent del món
MI buscant a deu
lam rem lam al vent del món..

LLUIS LLACH

L'ESTACA

lam MI lam L'avi Siset em parlava
MI de bon matí al portal
rem MI lam Mentre el sol esperávem
FA MI lam i els carros véiem passar

lam MI lam Siset, que no veus l'estaca
MI on estem tots ligats?
rem MI lam Si no podem desfer-nos-en
FA MI lam mai no podrem caminar!

lam MI lam Si estirem tots, ella cairá
MI lam i molt de temps no pot durar,
rem lam Segur que tomba, tomba, tomba,
MI lam ben corcada deu ser ja

lam MI lam Si jo léstiro fort per aquí
MI lam i tu léstires fort per allá
rem lam Segur que tomba, tomba, tomba,
MI lam i ens podrem alliberar

lam MI lam Peró, Siset, fa molt tempo ja,
MI les mans se'm van escorxant,
rem MI lam I quan la força se me'n va
FA MI lam ella és més ampla i més gran

lam MI lam Ben cert sé que está podrida
MI peró és que, Siset, pesa tant,
rem MI lam Que a cops la força móblida.
FA MI lam Torna'm a dir el teu cant

lam MI lam Si estirem tots, ella caura
MI lam i molt de temps no pot durar,
rem lam Segur que tomba, tomba, tomba,
MI lam ben corcada deu ser ja.



TU NOMBRE ME SABE A HIERBA

3T RE sim SOL LA RE

RE Porque te quiero a ti
fa#m Porque te quiero
SOL LA Cerre mi puerta
RE una mañana y eché a andar

RE Porque te quiero a ti
fa#m Porque te quiero
SOL LA Dejé los montes
RE Y me vine al mar

RE SOL LA RE Tu nombre me sabe a hierba
sim De la que nace en el valle
SOL LA RE A golpe de sol y de agua
SOL LA RE Tu nombre me lleva atado
sim En un pliegue de tu talle
SOL LA RE y en el bies de tu enagua

RE Porque te quiero a ti
fa#m Porque te quiero
SOL LA Aunque estás lejos
RE Yo te siento a flor de piel

RE Porque te quiero a ti
fa#m Porque te quiero
SOL LA Se hace más corto
RE El camino aquel

RE SO, LA RE Tu nombre me sabe a hierba...

RE Porque te quiero a ti
fa#m Porque te quiero
SOL LA Mi voz se rompe
RE Como el cielo al clarear

RE Porque te quiero a ti
fa#m Porque te quiero
SOL LA Deje los montes
RE Y me vine al mar

GOLPE A GOLPE

DO lam Todo pasa y todo queda
FA SOL DO pero lo nuestro es pasar
lam pasar haciendo caminos
FA SOL DO caminos sobre la mar
lam Nunca persegui la gloria
FA SOL DO ni dejar en la memoria
FA SOL DO de los hombres mi canción
lam Yo amo los mundos sutiles,
FA SOL DO ingravidos y gentiles
FA SOL DO como pompas de jabón
lam Me gusta verlos pintarse
FA SOL DO de sol y grana, volar
lam bajo el cielo azul temblar
FA SOL DO subitamente y quebrarse
lam Nunca persegui la gloria...

Caminante son tus huellas
el camino y nada más
caminante no hay camino
se hace camino al andar
Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar

DO lam Hace algún tiempo en este lugar
FA SOL DO donde hoy los bosques se visten de espinos
lam se oyó la voz del poeta gritar
FA SOL DO lam caminante no hay camino
FA SOL DO se hace camino al andar

DO FA SOL Golpe a golpe, verso a verso (3)

DO lam Murió el poeta lejos del hogar
FA SOL DO le cubre el polvo de un país vecino
lam al alejarse le vieron llorar
FA SOL DO lam caminante no hay camino
FA SOL DO se hace camino al andar

DO lam Cuando el jilguero no puede cantar
FA SOL DO cuando el poeta es un peregrino
lam cuando de nada nos sirve rezar
FA SOL DO lam caminante no hay camino
FA SOL DO se hace camino al andar

DO FA SOL Golpe a golpe, verso a verso (3)

JAVIER KRAHE JOAQUIN SABINA ALBERTO PEREZ "LA MANDRAGORA"

EL CROMOSOMA

OT
DO lam rem SOL
DO rem Hace tiempo que me importa un comino
SOL DO que el último jalón de mi camino
lam rem caiga lejos de Roma
MI hace tiempo no juego al acertijo
lam MI7 tan esdrújulo de un Padre y un Hijo
lam rem SOL y una blanca paloma
DO lam rem SOL

DO rem Y lo cierto es que no me desespero
SOL DO desde el día en que al célebre madero
lam rem lo comió la carcoma
MI pero si me preguntan y lo digo
lam MI7 aparte de algún que otro íntimo amigo
lam rem SOL todos creen que es broma
DO lam rem SOL

DO rem Y como con eso no se bromea
SOL DO esperan que Dios me dé con la tea
lam rem de churruscar Sodoma
MI o que almenos diga yo reconfortante
lam MI7 que me he hecho mahometano o protestante
lam rem SOL hablamos otro idioma
DO lam rem SOL

DO rem Pues nada más que eso me faltaba
SOL DO que tuviera que asirme a la Chilaba
lam rem del profeta Mahoma,
MI ni a tripa de Lutero ni aún de Buda
lam MI7 prefiero caminar con una duda
lam rem SOL que con un mal axioma
DO lam rem SOL

DO rem Porque dudo que al final de este asunto
SOL DO la cosa no se acabe con un punto
lam rem sino con punto y coma
MI y no espero un cielo o un infierno
lam MI7 lo más confio que seré algo eterno
lam rem SOL gracias al cromosoma
DO lam rem SOL

DO rem Tranquilo puedo vivirme mi historia
SOL DO sabiendo que a las puertas de la gloria
lam rem mi nariz no se asoma
MI la muerte no me llena de tristeza
lam MI7 las flores que saldrán por mi cabeza
lam rem SOL algo darán de aroma

MARIETA

RE Y yo que fuí a rondarle
la otra noche a Marieta
la bella, la traidora había ido
RE7 a escuchar a Alfredo Kraus
SOL Y yo con mi canción
RE como un gilipollas, madre
LA (IV-0 V-4 2 0) y yo con mi canción como un gilipollas
(IV-0 1 2)SOL LA RE

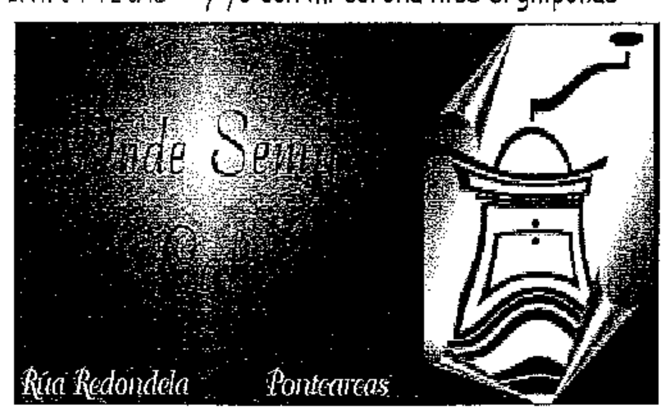
RE Y entré con el salero
al comedor de Marieta
la bella, la traidora
RE7 ya estaba acabando el flan
SOL Y yo allí con la sal
RE como un gilipollas. Madre
LA (IV-0 V-4 2 0) y yo allí con la sal como un gilipollas
(IV-0 1 2)SOL LA RE

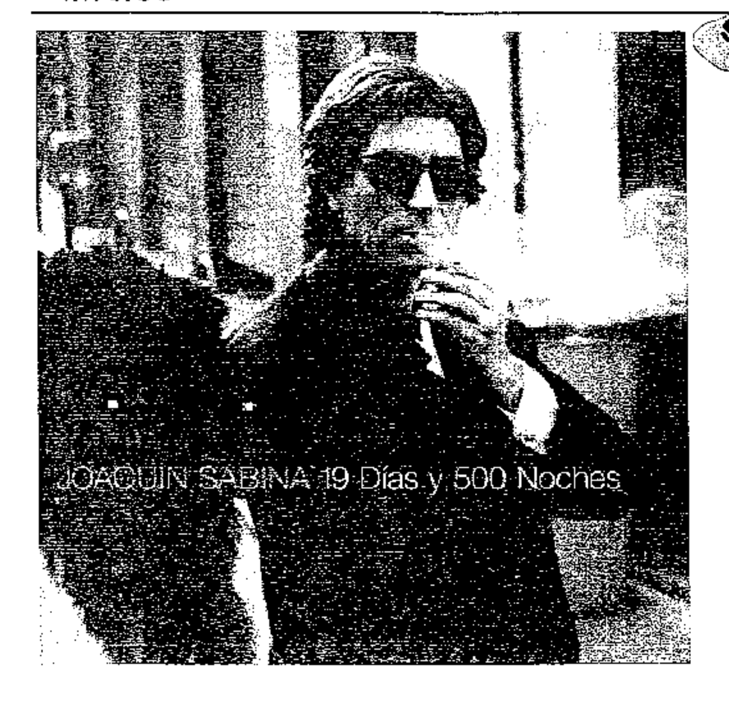
RE Y cuando por su santo
le compré una bicicleta
la bella, la traidora
RE7 ya se había agenciado un Rolls
SOL Pegado al manillar
RE hice el gilipollas, madre
LA (IV-0 V-4 2 0) pegado al manillar hice el gilipollas
(IV-0 1 2)SOL LA RE

RE Y le llevé una orquidea
a nuestra cita en la glorieta
la bella se besaba con un chulo
RE7 y apoyada en un farol
SOL Y yo allí con mi flor
RE como un gilipollas madre
LA (IV-0 V-4 2 0) Y yo allí con mi flor como un gilipollas
(IV-0 1 2)SOL LA RE

RE Y cuando ya por fin
fui a degollar a Marieta
la bella, la taridora de un soponcio
RE7 se me había muerto ya
SOL y yo con mi puñal
RE como un gilipollas, madre
LA (IV-0 V-4 2 0) y yo con mi puñal como un gilipollas
(IV-0 1 2)SOL LA RE

RE Y lúgubre corri
al funeral de Marieta
a la bella, la traidora
RE7 le dió por resucitar
SOL y yo con mi corona
RE hice el gilipollas, madre
LA (IV-0 V-4 2 0) RE y yo con mi corona hice el gilipollas





PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID

3T
DO FA DO (FA DO) Allá donde se cruzan los caminos,( )
FA rem donde el mar no se puede concebir
FA mim rem donde regresa siempre el fugitivo
SOL FA pongamos que hablo de Madrid.
DO FA DO
FA DO (FA DO) Donde el deseo viaja en ascensores, ( )
FA rem un agujero queda para mí
FA mim rem que me dejó la vida en sus rincones
SOL FA pongamos que hablo de Madrid.
DO FA DO
FA DO (FA DO) Las niñas ya no quieren ser princesas,
FA rem y a los niños les da por perseguir
FA mim rem el mar dentro de un vaso de ginebra
SOL FA pongamos que hablo de Madrid.
DO FA DO
FA DO (FA DO) Los pájaros visitan al psiquiatra,
FA rem las estrellas se olvidan de salir,
FA mim rem la muerte pasa en ambulancias blancas
SOL FA pongamos que hablo de Madrid.
DO FA DO
FA DO (FA DO) El sol es una estufa de butano,
FA rem la vida un metro a punto de partir,
FA mim rem hay una jeringuilla en el lavabo
SOL FA pongamos que hablo de Madrid.
DO FA DO
FA DO (FA DO) Cuando la muerte venga a visitarme,
FA rem que me lleven al sur donde nací
FA mim rem aquí no queda sitio para nadie
SOL FA pongamos que hablo de Madrid.

PRINCESA

SOL RE Entre la cirrosis
DO y la sobredosis
SOL andas siempre muñeca
RE Con tu sucia camisa
DO y en lugar de sonrisa
SOL una especie de mueca
DO SOL Como no imaginarte,
RE como no recordarte
lam hace apenas dos años
DO SOL Cuando eras la princesa
RE de la boca de fresa
FA Cuando tenías aún esa
RE forma de hacerme daño

SOL DO RE Ahora es demasiado tarde princesa
SOL búscate otro perro
DO RE que te ladre princesa

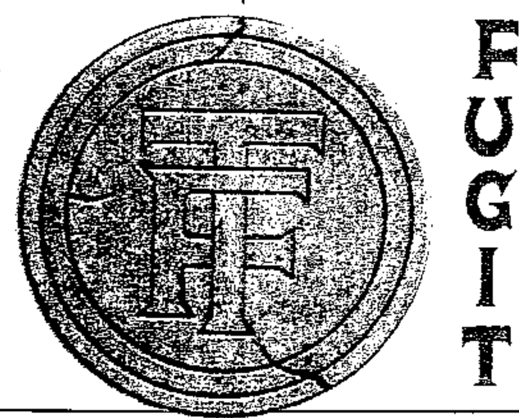
SOL RE Maldito sea el gurú
DO que levantó entre tu y yo
SOL un silencio oscuro
RE Del que ya solo sales
DO para decirme "vale,
SOL déjame veinte duros"
DO SOL Ya no te tengo miedo, Nena,
RE pero no puedo
lam seguirte en tu viaje
DO SOL Cuantas veces hubiera
RE dado la vida entera
FA Porque tu me pidieras
RE llevarte el equipaje

SOL DO RE Ahora es demasiado tarde princesa,
SOL búscate otro perro que...

SOL RE Tu que sembraste en todas
DO las islas de la moda
SOL las flores de tu gracia
RE Como no ibas a verte
DO envuelta en una muerte
SOL con atraco a farmacia
DO SOL Con que ley condenarte
RE si somos juez y parte
lam todos de tus andanzas
DO SOL Sigue con tus movidas,
RE Reina, pero no pidas
FA Que me pase la vida
RE pagando tus fianzas

ASÍ ESTOY YO SIN TI

OT	
SOL RE mim	Extraño como un pato en el Manzanares,
DO RE SOL	torpe como un suicida sin vocación
DO RE mim(SOL)	absurdo como un belga por soleares,( )
DO LA7 RE	vacío como una isla sin Robinson
SOL RE mim (SOL)	Oscuro como un túnel sin tren expreso,( )
DO RE SOL	negro como los ángeles de Machín
SI7 mim (SOL)	febril como la carta de amor de un preso,( )
DO lam LA7 RE	así estoy yo, así estoy yo sin ti
DO SOL	Perdido como un quinto en día de permiso,
sim mim	como un santo sin paraíso,
DO	como el ojo del maniquí .
lam RE	Huraño como un dandy con lamparones,
lam	como un barco sin polizones,
RE	así estoy yo sin ti.
lam DO	Más triste que un torero
SOL RE DO	al otro lado del telón de acero
SOL DO SOL DO	así estoy yo, así estoy yo
SOL lam DO	así estoy yo sin ti
SOL RE mim	Vencido como un viejo que pierde al tute,
DO RE SOL	cautivo como el vaso del coronel
DO RE mim(SOL)	furtivo como el Lute cuando era el Lute,
DO LA7 RE	inquieto como un párroco en un burdel
SOL RE mim (SOL)	Errante como un taxi por el desierto,
DO RE SOL	quemado como el cielo de Chernobil
SI7 mim (SOL)	solo como un poeta en el aeropuerto,
DO lam LA7 RE	así estoy yo, así estoy yo sin ti
DO SOL	Inútil como un sello por triplicado
sim mim	como el semen de los ahorcados
DO	como el libro del porvenir,
lam RE	violento como un niño sin cumpleaños
lam	como el perfume del desengaño,
RE	así estoy yo sin ti.
lam DO	Más triste que un torero...
DO SOL	Amargo como el vino del exiliado,
sim mim	como el domingo del jubilado
DO	como una boda por lo civil.
lam RE	Macabro como el vientre de los misiles
lam	como un pájaro en un desfile,
RE	así estoy yo sin ti.
lam DO	Más triste que un torero...



CALLE MELANCOLÍA

TT	
LA sim	Como quien viaja a lomos
SOL LA RE	de una yegua sombría
LA sim	Por la ciudad camino
SOL MI LA	no preguntes a donde
DO SOL	Busco acaso un encuentro
FA LA RE	que me ilumine el día
LA sim	Y no hallo más que puertas
SOL LA RE	que niegan lo que esconden
LA sim	Las chimeneas vierten
SOL LA RE	su vomito de humo
LA sim	A un cielo cada vez
SOL MI LA	más lejano y más alto
DO SOL	Por las paredes ocres
FA LA RE	se desparrama el zumo
LA sim	De una fruta de sangre
SOL LA RE	crecida en el asfalto
LA sim	Ya el campo estará verde,
SOL LA RE	debe ser primavera
LA sim	Cruza por mi mirada
SOL MI LA	un tren interminable
DO SOL	El barrio donde habito
FA LA RE	no es ninguna pradera
LA sim	Desolado paisaje
SOL LA RE	de antenas y de cables
LA sim	Vivo en el número siete,
SOL LA RE	calle melancolía
LA sim	Quiero mudarme hace años
SOL MI LA	al barrio de la alegría
DO SOL	Pero siempre que lo intento
FA LA RE	ha salido ya el tranvía
LA sim	En la escalera me siento
SOL LA RE	a silbar mi melodía
LA sim	Como quien viaja a bordo
SOL LA RE	de un barco enloquecido
LA sim	Que viene de la noche
SOL MI LA	y va a ninguna parte
DO SOL	Así mis pies descienden
FA LA RE	la cuesta del olvido
LA sim	Fatigados de tanto
SOL LA RE	andar sin encontrarte
LA sim	Luego, de vuelta a casa,
SOL LA RE	enciendo un cigarrillo
LA sim	Ordeno mis papeles,
SOL MI LA	resuelvo un crucigrama
DO SOL	Me enfado con las sombras
FA LA RE	que pueblan los pasillos
LA sim	Y me abrazo a la ausencia
SOL LA RE	que dejas en mi cama
LA sim	Trepo por tu recuerdo
SOL LA RE	como una enredadera
LA sim	Que no encuentra ventana
SOL MI LA	donde agarrarse soy
DO SOL	Esa absurda epidemia
FA LA RE	que sufren las aceras
LA sim	Si quieres encontrarme
SOL LA RE	ya sabes donde estoy..



CONTAMÍNAME

RE — Cuéntame el cuento
LA SOL LA sim — del árbol dátil de los desiertos,
LA SOL — de las mezquitas de los abuelos
RE — dame los ritmos
LA SOL LA sim — de las darbukas y los secretos
LA SOL — que hay en los libros que yo no leo.

RE LA — Contamíname, pero no con el humo
SOL — que asfixia el aire.
RE LA — Ven, pero sí con tus ojos
SOL — y con tus bailes.
RE LA — Ven, pero no con la rabia
SOL — y los malos sueños.
RE LA — Ven, pero si con los labios
SOL — que anuncian besos.

RE LA SOL LA — Contamíname, mézclate conmigo,
SOL fa#m SOL LA (RE) — que bajo mi rama tendrán abrigo(2)

RE — Cuéntame el cuento
LA SOL LA sim — de las cadenas que te trajeron
LA SOL — de los tratados y los viajeros
RE — dame los ritmos
LA SOL LA sim — de los tambores y los voceros
LA SOL — del barrio antiguo y del barrio nuevo.

RE LA SOL LA — Contamíname, ...

RE — Cuéntame el cuento
LA SOL LA sim — de los que nunca se descubrieron
LA SOL — del río verde y de los boleros
RE — dame el ritmo
LA SOL LA sim — de los buzukis, los ojos negros.
LA SOL — la danza inquieta del hechicero.

DEBAJO DEL PUENTE

4T
lam SOL — Debajo del puente en el río
FA — hai un mundo de gente
SOL MI — abajo en el río en el puente

FA — Y arriba del puente
las cosas pendientes
SOL MI — la gente que pasa
lam MI7 — que mira y no siente
SOL7 — tomates lechugas
y pan del mercado
DO — te quiero te odio
MI — me tienes cansado
FA — y arrriba del puente
las cosas de siempre
SOL MI — no quiero mirarte
lam MI7 — no quiero quererte
SOL7 — café con azúcar
quiniela y olvido
DO — quien sabe del mundo
MI — debajo del río
lam SOL — debajo del puente..

FA — Arriba del puente
la calle el colegio
SOL MI — los niños los gritos
lam MI7 — te vas sin un beso
SOL7 — tu amor y el atasco
me agobia la prisa
DO — los días que pasan
MI — la mierda que pisas
FA — arriba del puente
las ocho con frío
SOL MI — lo tuyo es lo tuyo
lam MI7 — lo mío es lo mío
SOL7 — carteles y bolsos
tirones y olvido
DO — cualquiera te vende
MI — un billete hasta el río

FA — Arriba del puente
están los de arriba
SOL MI — y están los de abajo
lam MI7 — que es menos que arriba
SOL7 — y luego está el puente
que es menos que abajo
DO — yo pienso en mi casa
MI — mi amor mi trabajo
lam SOL — Debajo del puente del río...



UN RAMITO DE VIOLETAS

lam rem lam Era feliz en su matrimonio
MI lam aunque su marido era el mismo demonio
rem lam tenía el hombre un poco de mal genio
MI lam y ella se quejaba de que nunca fue tierno
MI lam Desde hace ya más de tres años
SOL DO recibe cartas de un extraño
MI lam cartas llenas de poesía
MI lam que le han devuelto la alegría

rem Quien la escribía versos dime quien era
SOL DO quien la mandaba flores por primavera
lam MI quien cada nueve de noviembre
lam como siempre sin tarjeta
MI lam la mandaba un ramito de violetas

lam rem lam A veces sueña y se imagina
MI lam como será aquel que tanto la estima
rem lam sería un hombre más bien de pelo cano
MI lam sonrisa abierta y ternura en sus manos
MI lam No sabe quien sufre en silencio
SOL DO quien puede ser su amor secreto
MI lam y vive así de día en día
MI lam con la ilusión de ser querida

Quien la escribia versos...

lam rem lam Y cada tarde al volver su esposo
MI lam cansado del trabajo la mira de reojo
rem lam no dice nada porque lo sabe todo
MI lam sabe que es feliz así de cualquier modo
MI lam porque el es quien la escribe versos
SOL DO El su amante su amor secreto
MI lam Y ella que no sabe nada
MI lam mira a su marido y luego calla

Quien la escribia versos...

DAMA DAMA

SOL RE Puntual cumplidora
DO SOL del tercer mandamiento
MI lam algún desliz inconexo
RE7 buena madre y esposa
DO SOL de educación religiosa
SOL RE y si no fuera por miedo
DO SOL sería la novia en la boda
MI lam el niño en el bautizo
RE7 el muerto en el entierro
DO SOL con tal de dejar sello

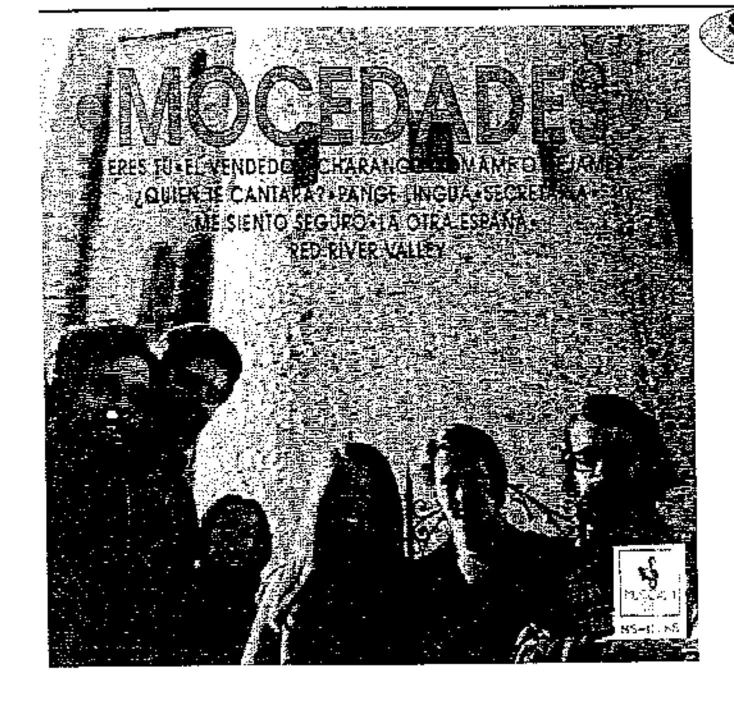
SOL Dama dama de alta cuna
DO RE SOL de baja cama, señora de su señor
LA RE7 amante de un vividor
SOL Dama dama que hace lo que
DO le viene en gana
RE SOL esposa de su señor
LA RE7 mujer por un vividor

SOL RE Ardiente admiradora
DO SOL de un novelista decadente
MI lam ser pensante y escribiente
RE7 de algún versal autora
DO SOL aunque ya no estén de moda
SOL RE Conversadora brillante
DO SOL en coctel de 7 a 9
MI lam hoy nieva, mañana llueve
RE7 quizás pasado truene
DO SOL envuelta en seda y pieles

SOL Dama dama

SOL RE Devoradora de esquelas,
DO SOL partos, y demás dolores
MI lam emisora de rumores,
RE7 asidua en los sepelios
DO SOL de muy negros lutos ellos.
SOL RE El sábado arte y ensayo,
DO SOL el domingo a los caballos
MI lam en los palcos del real,
RE7 los tés de caridad
DO SOL jugando a remediar, es una
Dama dama





ERES TU

RE LA — Como una promesa
SOL RE — eres tu, eres tu
LA SOL LA — como una mañana de verano
RE LA — como una sonrisa
SOL RE — eres tu, eres tu
SOL LA RE — así, así eres tu.

RE LA — Toda mi esperanza
SOL RE — eres tu, eres tu.
LA SOL LA — como lluvia fresca en mis manos
RE LA — como fuerte brisa
SOL RE — eres tu, eres tu
SOL LA RE — así, así eres tu.

RE LA sim — Eres tu
SOL MI LA LA7 — como el agua de mi fuente
LA SOL RE SOL — eres tu.u
RE LA RE — el fuego de.e mi hogar
RE LA sim — Eres tu
SOL MI LA LA7 — como el fuego de mi hoguera
LA SOL RE SOL — eres tu.u
RE LA RE — el vino de.e mi pan

RE LA — Como mi poema
SOL RE — eres tu, eres tu
LA SOL LA — como una guitarra en la noche
RE LA — todo mi horizonte
SOL RE — eres tu, eres tu
SOL LA RE — así, así eres tu

TOMAME O DEJAME

TT
LA MI — Tómame o déjame
RE MI LA — pero no me pidas que te crea más
RE MI — cuando llegas tarde a casa
LA fa#m — no tienes porque inventar
sim — pues tu ropa huele a leña
MI — de otro hogar

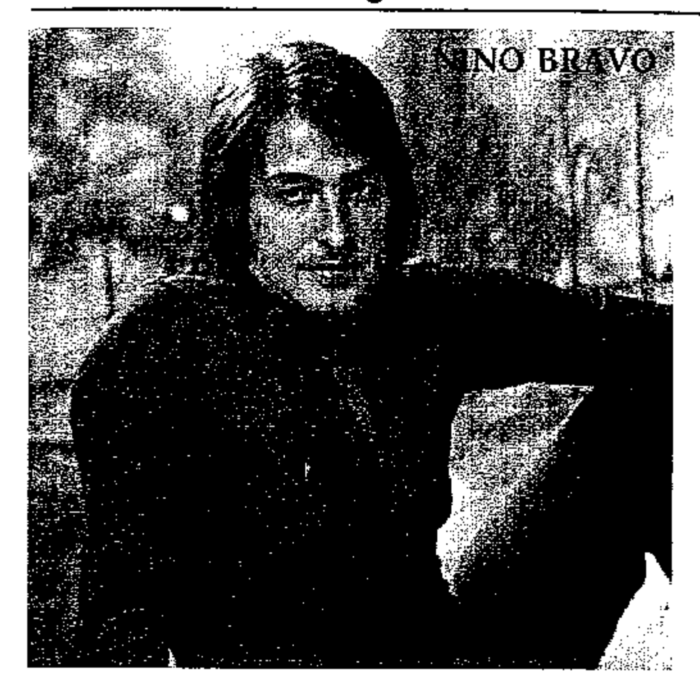
LA MI — Tómame o déjame
RE MI LA — si no estoy despierta déjame soñar
RE MI — no me beses en la frente
LA fa#m — sabes que te oí llegar
sim MI LA — y tu beso sabe a culpabilidad
RE

LA — Tu me admiras
MI fa#m — porque callo y miro al cielo
sim MI — porque no me ves llorar
LA MI fa#m — y te sientes cada día más pequeño
sim MI LA — y esquivas mi mirada en tu mirar

LA MI — Tómame o déjame
RE MI LA — ni te espío ni te quito libertad
RE MI — pero si dejas el nido
LA fa#m — si me vas a abandonar
sim MI — hazlo antes de que empiece
LA — a clarear
RE
LA — Tu me admiras...

LA MI — Tómame o déjame
RE MI LA — y si vuelves trae contigo la verdad
RE MI — trae erguida la mirada
LA fa#m — trae contigo mi rival
sim — si es mejor que yo
MI LA — podré entonces llorar





LIBRE

ZT
lam DO Tiene casi 20 años y ya está
SOL lam cansado de soñar
rem MI lam pero tras la frontera está su hogar
FA MI su mundo y su ciudad.
lam DO Piensa que la alambrada solo es
SOL lam un trozo de metal
rem MI lam algo que nunca puede detener
FA MI sus ansias de volar

DO SOL FA SOL Libre, como el sol cuando amanece
DO SOL lam yo soy libre, como el mar
rem SOL FA Libre, como el ave que escapó
SOL FA DO de su prisión y puede al fin volar
DO SOL FA SOL libre, como el viento que recoge
DO MI lam mi lamento y mi pesar
FA lam camino sin cesar
FA SOL detras de la verdad
DO SOL DO y sabré lo que es al fin la libertad

lam DO Con su amor por bandera se marchó
SOL lam cantando una canción
rem MI lam marchaba tan feliz que no escuchó
FA MI la voz que le llamó
lam DO Y tendido en el suelo se quedó
SOL lam sonriendo y sin hablar
rem MI lam sobre su pecho flores carmesí
FA MI brotaban sin cesar

Libre, como el sol cuando amanece..

UN BESO Y UNA FLOR

ZT SOL RE mim RE SOL
SOL Dejaré mi tierra por tí
mim dejaré mis campos y me iré
RE lejos de aquí..
SOL Cruzaré llorando el jardín
mim y con tus recuerdos partiré
lejos de aquí

DO De día viviré
sim mim pensando en tu sonrisa
DO de noche las estrellas
sim mim me acompañarán
DO serás como una luz
sim mim que alumbre mi camino
DO lam me voy pero te juro
RE que mañana volveré.

SOL RE mim Al partir un beso y una flor
SOL DO un te quiero, una caricia
SOL RE mim y un adios ...
DO SOL es ligero equipaje
DO RE para tan largo viaje
SOL DO RE las penas pesan en el corazón
SOL RE mim Más allá del mar habrá un lugar
SOL DO donde el sol cada mañana
SOL RE mim brille más...
DO SOL forjarán mi destino
DO RE las piedras del camino
SOL DO lo que nos es querido
RE SOL siempre queda atrás
SOL RE mim RE SOL
SOL Buscaré un lugar para tí
mim donde el cielo se una con el mar
lejos de aquí
SOL Con mis manos y con tu amor
mim lograré encontrar otra ilusión
lejos de aquí

DO sim De día viviré pensando en...



CONCHITA VELASCO

LA CHICA YE-YÉ

3T
SOL No te quieres enterar
mim Que te quiero de verdad
RE No te quieres enterar
RE sim RE7
SOL No te quieres enterar, ye-yé
mim Que te quiero de verdad, yeye,yeye
DO RE Y tendrás que pedirme de rodillas
SI RE7 Un poquito de amor
SOL Pero no te lo daré, ye-yé
mim Porque no te quiero ver, yeye-yeye
DO Porque tú no haces caso
RE Ni te apiadas
SOL DO SOL De mi pobre corazón

DO Buscate una chica, una chica yeyé
RE Que tenga mucho ritmo
Y que cante en inglés
SOL mim Eeel pelo alborotaado
SOL mim Y las medias de color
LA LA7 Una chica yeyé, una chica yeyé
RE7 RE Que te comprenda como yo

SOL No te quieres enterar, yeyé
mim Que te quiero de verdad, yeyé,yeyé
DO RE Y vendrás a pedirme y a rogarme
sim mim y vendrás como siempre a suplicarme
lam RE7 SOL Que sea tu chica, tu chica yeyé
lam RE7 SOL Que sea tu chica yeyé
lam RE7 SOL Que sea tu chica, tu chica yeyé
lam RE7 SOL Que sea tu chica yeyé

RE SOL mim SOL Yeyé, Yeyé yeyé
DO RE SOL RE SOL
DO Buscate una chica, una chica yeyé...

SOL No te quieres enterar, yeyé...

Fórmula V

CUÉNTAME

2T
LA MI Cuéntame, como te ha ido
RE En tu viajar,
MI LA por ese mundo de amor
MI Volverás, dije aquel día
RE Nada tenía
MI LA Y tú te fuiste de mí

fa#m LA Háblame de lo que has encontrado
fa#m LA En tu largo caminar
RE MI LA MI Cuéntame, como te ha ido
RE MI LA si has conocido la felicidad
RE MI LA MI Cuéntame, como te ha ido
RE MI LA si has conocido la felicidad

LA MI Cómo estás sin un amigo
RE te has convencido
MI LA que yo tenía razón
MI Es igual, vente conmigo
RE Aún sigue vivo
MI LA tu amor en mi corazón

fa#m LA Háblame de lo que has encontrado...
RE MI fa#m ...si has conocido la felicidad

fa#m sim Te soñaba sin cesar
fa#m Y acerté, ya lo ves
sim Ni un amor, en mi ser
MI RE MI Repetía, en un nuevo día volverás
RE MI En un nuevo día, volverás
RE MI En un nuevo día, volverás

RE MI LA MI Cuéntame, como te ha ido
RE MI LA Si has conocido la felicidad (bis)

I SANTO CALIFORNIA

TORNERÓ

SOL Rivedo ancora il treno
mim alontanarsi e tu
DO SOL che asciughi quella lacrima, torneró
RE Come é possibile
SOL un anno senza te?

SOL Adesso scrivi aspettami
mim il tempo passerá
DO un anno non é un secolo
SOL torneró
RE come é difficile
SOL restare senza te

SOL mim Sei, sei la vita mia
DO SOL quanta nostalgia, senza te
RE SOL torneró, torneró

(SOL Da quando sei partito
mim e cominciata per me la solitudine
DO intono a me
SOL c'e el ricordo dei giorno belli
del nostro amore
RE la rosa che mi hai lasciato
si e ormai seccata
SOL) ed io, la tengo in un libro
che non finisco mai di legere

SOL Ricominciare insieme
mim ti voglio tanto bene
DO SOL il tempo vola aspetami,torneró
RE Pensami sempre sai
SOL e il tempo passerá

SOL mim (Sei, sei la vita mia)
Amore, amore mio
DO (Quanta nostalgia)
Un anno non é un secolo
SOL (Senza te) Torneró
RE (Torneró) Pensami sempre sai
SOL (Torneró) Torneró

LOS PAYOS

MARÍA ISABEL

2T
MI SI7 La playa estaba desierta
MI El mar bañaba tu piel
LA Cantando con mi guitarra
MI SI7 MI Para ti María Isabel (bis)

MI SI7 Coge tu sombrero y pontelo
MI Vamos a la playa calienta el sol
SI7 Coge tu sombrero y pontelo
MI Vamos a la playa calienta el sol
SI7 Chiribiribi po po po pom
MI Chiribiribi po po po pom

MI SI7 En la arena escribí tu nombre
MI y luego yo lo borré
LA para que nadie pisara
MI SI7 MI tu nombre María Isabel (bis)

MI SI7 Coge tu sombrero y pontelo...

MI SI7 La luna fué caminando
MI Junto a las olas del mar
LA Tenía celos de tus ojos
MI SI7 MI y tu forma de mirar (bis)

Coge tu sombrero y pontelo...



EL BLUS DEL AUTOBUS

SibFA Cada día despierto
DO SOL en distinta habitación
SibFA donde doy con mis huesos
DO SOL cuando está saliendo el sol,
lam mim dormimos poco y mal...
lam mim quemando la salud ..
SibFA *par llegar al quinto infierno*
DO SOL donde cantaré de nuevo
¿que estarás haciendo tú?.

SibFA Cada día un concierto
DO SOL un ensayo una tensión
SibFA que controlo sabiendo
DO SOL que es mi vida lo que doy,
lam mim no hay trampa ni cartón ..
lam mim soy como veis que soy ..
SibFA sé más por perro que por viejo
DO SOL pero empiezo a echar de menos
un minuto entre tu y yo...

DO SOL Vivo en la carretera
SibFA dentro de un autobús
DO SOL vivo en la carretera
SibFA aparcado en un blues
DO SOL vivo en la carretera
SibFA siempre miro hacia el sur
DO SOL vivo en la carretera
SibFA DO el blues del autobús ..

HIMNO A LA ALEGRIA

LA MI Escucha hermano
LA MI la canción de la alegría
LA MI el canto alegre
LA MI LA del que espera un nuevo día

MI LA MI LA Ven, canta, sueña cantando,
MI LA SI7 MI vive soñando el nuevo sol
LA MI LA en que los hombres volverán
MI LA a ser hermanos

LA MI Si en tu camino
LA MI solo existe la tristeza
LA MI y el llanto amargo
LA MI LA de la soledad completa

MI LA MI LA Ven, canta, sueña cantando...

LA MI Si es que no encuentras
LA MI la alegría en esta tierra
LA MI búscala hermano
LA MI LA más allá de las estrellas

EL RÍO

lam SOL
lam mim Yo recuerdo aquel día
FA SOL que nos fuimos a bañar
lam mim aquel agua tan fría
FA SOL y tu forma de nadar

lam En el río aquel
MI FA tu y yo y el amor
SOL lam que nació de los dos
lam SOL
lam mim Yo secaba tus manos
FA SOL tu mirabas una flor
lam mim nuestros cuerpos mojados
FA SOL bajo los rayos del sol

lam En el río aquel...



UNA NOCHE SIN TÍ

DO lam — Son las tres de la mañana
FA SOL — y yo sin poder dormir
DO lam — doy mil vueltas en mi cama
FA SOL — solo pienso en tí

SOL DO lam — Que sé yo, si estoy tan solo,
FA SOL — no puedo hablar con nadie
DO lam — Que sé yo, si estoy tan solo
FA SOL — necesito tu amor

SOL DO lam — Dan las seis, sintonizo a los Stones
FA SOL — recuerdos del pelo largo
DO lam — Viejos blues, queridisimo Eric Burdon
FA SOL

DO lam — Un sonido muy lejano
FA SOL — llega a mis oídos
DO lam — Es el ruido de un cerrojo
FA SOL — que abre una dulce llave

SOL DO lam — Que sé yo, si estoy tan solo
FA SOL — quizás solo sea un sueño
DO lam — Que sé yo, si estoy tan solo
FA SOL — necesito tu amor

SOL DO lam — Dan las seis...



DIERON LAS 10

RE fa#m sim LA — Subimos en el ascensor..
RE fa#m sim LA — Su pelo negro, sensual y channel
RE fa#m sim LA — Ella se despidió en el seis..
RE fa#m sim LA — Y su perfume allí quedó, yo con él

RE fa#m sim LA — Y dieron las diez en el reloj..
RE fa#m sim LA — Y el cielo toqué en la habitación..

RE fa#m sim LA — En una fiesta la encontré
RE fa#m sim LA — Se insinuó la miré, sonrió
RE fa#m sim LA — Ella me dijo que si lo hacía bien
RE fa#m sim LA — A las estrellas te llevaré, te llevaré

SOL RE — Pero el encanto de la noche azul
SOL RE — Se fué apagando con los rayos de luz,
LA — de luz

RE fa#m sim LA — Y dieron las diez en el reloj..

QUE HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE

FA — Que hace una chica como tú
DO — en un sitio como este
FA — Que clase de aventuras
DO — has venido a buscar
FA — Los años te delatan, nena,
DO — estas fuera de sitio
FA — ¿Vas de caza?
DO — ¿A quien vas a atrapar?
SOL — No utilices
lam — tus juegos conmigo

DO FA — Mujer fatal,
siemp[illegible]n probl[illegible]s

DO FA — Mujer fatal
siempre con
problemas

FA — Que tienes
en los ojos,
nena,
o es que vas
DO — a llorar
FA — Ya sé que
alguien pisó
tu orgullo
en un oscuro
DO — portal
SOL — No intentes
atraparme,
ya he aprendido a volar
lam



NACHA POP

CHICA DE AYER

SOL DO Un día cualquiera
SOL no sabes que hora es
lam RE te acuestas a mi lado
DO sin saber porqué
SOL DO Las calles mojadas
SOL te han visto crecer
lam RE y tu en tu corazón
DO estas llorando otra vez

SOL RE Me asomo a la ventana
DO eres la chica de ayer
SOL RE jugando con las flores
DO en mi jardín
RE DO demasiado tarde
SOL para comprender
RE DO chica vete a tu casa,
SOL no podemos jugar.
RE DO La luz de la mañana
SOL entra en la habitación
lam RE tus cabellos dorados
DO parecen el sol
SOL DO Luego por la noche
SOL aprendes a escuchar
lam RE canciones que consiguen
DO que te pueda mimar

SOL RE Me asomo a la ventana
DO eres la chica de ayer
RE DO demasiado tarde
SOL para comprender
RE DO mi cabeza da vueltas
SOL persiguiendote (2)
RE DO mi ca, ca ,ca, ca,cabeza da vueltas
SOL persiguiendote
RE DO Mi cabeza da vueltas
SOL persiguiendote

ANTONIO FLORES

NO DUDARÍA

DO Si pudiera olvidar
todo aquello que fui
SOL Si pudiera borrar
todo lo que yo vi
FA No dudaría,
SOL DO no dudaría en volver a reír.

DO Si pudiera explicar
las vidas que quité
SOL Si pudiera quemar
las armas que usé
FA No dudaría,
SOL DO no dudaría en volver a reír.

FA SOL Prometo ver la alegría,
DO lam escarmentar de la experiencia
FA Pero nunca,
SOL DO nunca más usar la violencia

DO Si pudiera sembrar
los campos que arrasé
SOL Si pudiera devolver
la paz que quité
FA no dudaría,
SOL DO no dudaría en volver a reír

DO Si pudiera olvidar
aquel llanto que oí,
SOL Si pudiera lograr
apartarlo de mí
FA No dudaría,
SOL DO no dudaría en volver a reír.

FA SOL Prometo ver la alegría........



SOLO PIENSO EN TI

SOL — Me pongo a pintarte
DO SOL — y no lo consigo
mim — despues de estudiarte
DO RE — lentamente termino pensando
SOL DO SOL — que faltan sobre mi paleta
mim DO — colores intensos que reflejen
RE — tu rara belleza.
DO RE SOL — No puedo captar tu sonrisa
mim DO — plasmar tu mirada
RE SOL — pero poco a poco

DO SOL (RE mim) — solo pienso en ti(2)
DO SOL (RE SOL) — solo pienso en ti (2)

SOL — Tu sigues viniendo
DO SOL — y sigues posando
mim — con mucha paciencia
DO — porque siempre mi lienzo
RE — esta en blanco.
SOL DO SOL — Las horas se pasan volando
mim — y hay poco trabajo
DO RE — adelantado para tu retrato
DO RE SOL — Sospecho que no tienes prisa
mim DO — y que te complace
RE SOL — ver que poco a poco

DO SOL — solo pienso en tí..



JARABE DE PALO

LA FLACA

lam MI — En la vida conocí
RE7 — mujer igual a La Flaca
DO — coral negro de La Habana
MI7 lam — tremendísima mulata.
MI — Cien libras de piel y hueso,
RE7 — cuarenta kilos de salsa,
FA7 — en la cara dos soles
MI7 FA — que sin palabras hablan,
SOL lam — que sin palabras hablan.
MI7

lam MI — La Flaca duerme de día,
RE7 — dice que así el hambre engaña,
DO — cuando cae la noche,
MI7 lam — baja a bailar en La Tasca.
MI — Y bailar y bailar
RE7 — y tomar y tomar
FA7 — una cerveza tras otra
MI7 FA — pero ella nunca engorda,
SOL lam — pero ella nunca engorda.
RE7

FA SOL — Por un beso de La Flaca
lam — daría lo que fuera
RE7 — por un beso de ella
FA — aunque solo uno fuera
SOL — Por un beso de La Flaca
lam — daría lo que fuera
RE7 — por un beso ..
FA FA# — aunque solo uno fuera,..
SOL lam — aunque solo uno fuera.
MI7

lam MI — Moje mis sábanas blancas
RE7 — como dice la canción
DO — recordando las caricias
MI7 lam — que me brindo el primer día
MI — enloquezco de ganas
RE7 — de dormir a su ladito
FA7 — porque Diós! que esta Flaca
MI7 FA — a mi me tiene loquito,
SOL lam — a mi me tiene loquito.
RE7
FA SOL — Por un beso de La Flaca...



AGARRATE FUERTE A MÍ

SOL Estoy metido en un lío
RE y no sé como voy a salir
me buscan unos amigos
SOL por algo que no cumplí
Te juré que había cambiado
RE y otra vez te mentí
estoy como antes colgado
SOL y por eso vine aquí

DO Agarrate fuerte a mí, María
SOL mim agarrate fuerte a mí
SOL RE que esta noche es la más fría
SOL y no consigo dormir
DO Agarrate fuerte a mí, María
SOL mim agarrate fuerte a mí
SOL RE que tengo miedo y no
SOL tengo donde ir

SOL Mañana cuando despiertes
RE estaré lejos y en fin
no creo que pase nada
SOL de otras peores salí
Si acaso no vuelvo a verte
RE olvida que te hice sufrir
no quiero, si desaparezco
SOL que nadie recuerde quien fuí

DO Agarrate fuerte a mí, María...

DO Agarrate fuerte a mí, María
SOL mim y no llores más por mí
SOL RE volveré a por tí algún día
SOL y escaparemos de aquí
DO Agarrate fuerte a mí, María
SOL mim agarrate fuerte a mí
SOL RE que tengo miedo y no
SOL tengo donde ir

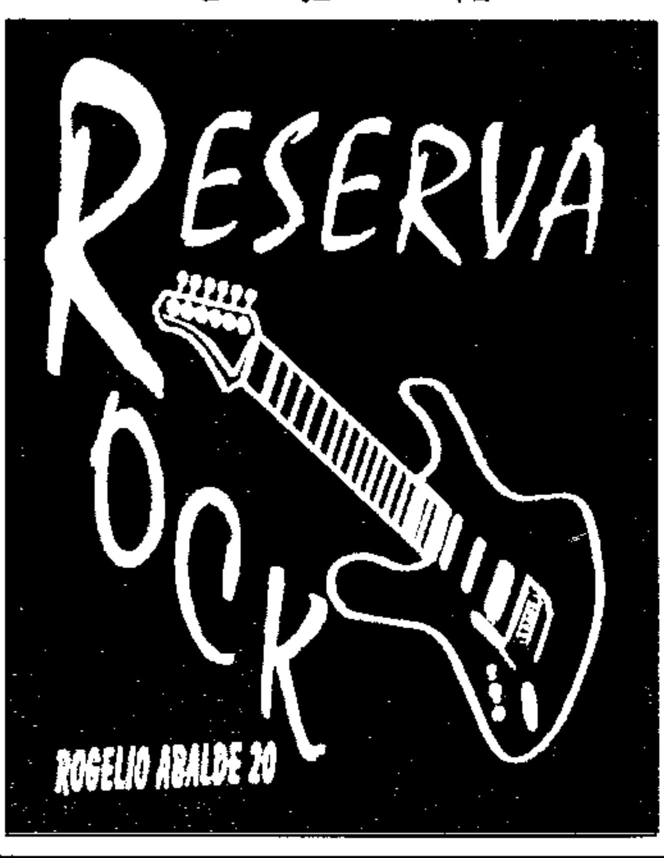
DÉJAME

SOL mim DO RE Déjame, no jueges más conmigo
SOL mim DO RE esta vez en serio te lo digo
lam RE SOL mim Tuviste una oportunidad...
lam RE SOL y la dejaste escapar

SOL mim DO RE Déjame, no vuelvas a mi lado
SOL mim DO RE una vez estuve equivocado
lam RE SOL mim pero ahora todo eso pasó ...
lam RE SOL no queda nada de ese amor
SOL7
DO RE No hay nada que ahora ya
DO RE puedas hacer
SOL mim Porque a tu lado yo
DO FA RE no volveré, no volveré

SOL mim DO RE Déjame, ya no tiene sentido
SOL mim DO RE Es mejor que sigas tu camino
lam RE SOL mim que yo el mío seguiré ..
lam RE SOL por eso ahora dejame
SOL7
DO RE No hay nada que ahora ya...

SOL mim DO RE Déjame, ya no tiene sentido
SOL mim DO RE Es mejor que sigas tu camino
lam RE SOL mim que yo el mío seguiré ...
lam RE SOL mim por eso ahora dejame ...
lam RE SOL mim Tuviste una oportunidad ...
lam RE SOL y la dejaste escapar





SEMILLA NEGRA

DO FA SOL
DO FA SOL Ese beso entregado al aire es para tí
FA SOL Fruta que has de comer mañana
DO FA SOL Guarda la semilla porque estoy en él
FA Y hazme crecer
SOL En una tierra lejana

FA Si me llevas contigo
SOL Prometo ser ligero como la brisa
FA Y decirte al oído
SOL Secretos que harán brotar tu risa
DO FA SOL
DO FA SOL Esos ojos detrás del cristal
FA SOL Son dos negros cautivos cruzando el mar
DO FA SOL Por la noche estaré solo en la selva
FA Qué voy a hacer
SOL Esperando a que vuelvas

FA Si me llevas contigo...

DO FA SOL Yo tengo un pensamiento vagabundo
FA SOL Voy a seguir tus pasos por el mundo
DO FA SOL Aunque tú ya no estás aquí
FA Te sentiré
SOL Por la materia que me une a tí.
DO FA SOL

ESTATUA DEL JARDÍN BOTÁNICO

LA MI Un día más me quedaré
sentado aquí
RE En la penumbra
LA de un jardín tan extraño
sim Cae la tarde
LA y me olvidé otra vez
fa#m MI De tomar una determinación

LA Esperando un eclipse
MI me quedaré
RE Persiguiendo un enigma
LA al compás de las horas
sim Dibujando una elipse
LA me quedaré
fa#m MI Entre el sol y mi corazón

RE Junto al estanque
LA me atrapó la ilusión
MI Escuchando
el lenguaje de las plantas
RE Y he aprendido
LA a esperar sin razón

RE Soy metálico
LA En el jardín botánico
fa#m RE Con mi pensamiento
MI sigo el movimiento
De los peces en el agua

LOQUILLO

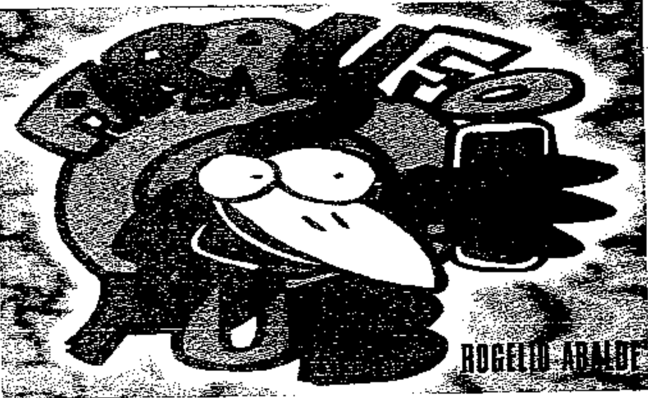


CADILLAC SOLITARIO

5T	
LA MI fa#m	Siempre quise ir a L.A.
RE LA	dejar un día esta ciudad
MI fa#m(RE MI)	cruzar el mar en tu compañía
LA MI fa#m	Pero ya hace tiempo que me has dejado
RE LA	y probablemente me habrás olvidado
MI fa#m(RE MI)	no sé que aventuras correré sin tí
fa#m RE fa#m	Y ahora estoy aquí sentado
RE LA	en un viejo cadillac segunda mano
MI fa#m (RE MI)	junto al Merbeyé a mis pies mi ciudad (.)
fa#m RE fa#m	Y hace un momento que me ha dejado
RE LA	aquí en la ladera del Tibidabo
MI fa#m	la última rubia que vino a probar
RE	el asiento de atrás
LA MI fa#m	Quizás el Martini me ha hecho recordar
RE LA	nena porqué no volviste a llamar
MI fa#m	creí que podía olvidarte sin más
RE	y aún a ratos, ya ves
fa#m RE fa#m	Y al irse la rubia me he sentido extraño
RE LA	me he quedado solo fumando un cigarro
MI fa#m (RE MI)	quizás he pensado nostalgia de tí
fa#m RE fa#m	Y desde esta curva donde estoy parado
RE LA	me he sorprendido mirando a tu barrio
MI fa#m	me han atrapado luces de ciudad
RE MI	
LA MI fa#m	El amanecer me sorprenderá
RE LA	dormido, borracho en el cadillac
MI fa#m	junto a las palmeras cruce solitario
LA MI fa#m	Y dice la gente que ahora eres formal
RE LA	y yo aquí borracho en el cadillac
MI fa#m	bajo las palmeras cruce solitario (bis)
RE	y no estas tú
LA MI fa#m	
RE LA	y no estas tú...

ROCK & ROLL STAR

LA MI	Has tenido suerte
fa#m (RE MI)	de llegarme a conocer ()
LA MI	ya que a nadie le gusta
fa#m (RE MI)	el nacer para perder ()
LA MI	Abrirás una revista
fa#m (RE MI)	y me encontrarás a mi ()
LA MI	Debo ser algo payaso
fa#m (RE MI)	pero eso me hace feliz ()
LA MI fa#m	*uh,uh nena, voy a ser una*
RE MI LA	*rock & roll star (bis)*
LA MI	"Invertiré mucha pasta
fa#m (RE MI)	me dice mi productor
LA MI	con el objeto de hacerte
fa#m (RE MI)	estrella de Rock & roll
LA MI	me dice: "Yo te haré rico,
fa#m (RE MI)	tu solo has de cantar bien"
LA MI	si no te pegan 10 tiros
fa#m (RE MI)	a la puerta de un hotel
LA MI fa#m	*uh, nena voy a ser una*
RE MI LA	*Rock & roll star (bis)*
LA MI	Me verás en los carteles
fa#m (RE MI)	para hacerte humedecer
LA MI	creerás que soy alguien
fa#m (RE MI)	con un toque especial
LA MI	Soy un chico de la calle
fa#m (RE MI)	que vive su canción
LA MI	tambien me emborracho y lloro
fa#m (RE MI)	cuando tengo depresión
LA MI fa#m	*uh, nena voy a ser una*
RE MI LA	*Rock & roll star (bis)*
LA MI	En la lluvia pondré
fa#m (RE MI)	mi corazón de Rock & roll
LA MI	y cuando me llene el cuerpo
fa#m (RE MI)	de anfetas y de alcohol
LA MI	querré alguien a mi lado
fa#m (RE MI)	que me recoja al caer
LA MI	Así, nena, tendré suerte
fa#m (RE MI)	de llegarte a conocer.
LA MI fa#m	*uh, nena voy a ser una*
RE MI LA	*Rock & roll star (bis)*



SEGURIDAD SOCIAL

CHIQUILLA

4T MI FA SOL FA MI (2)
MI Por la mañana yo me levanto
FA y voy corriendo desde mi cama
SOL FA para poder ver a esa chiquilla
MI por mi ventana
MI Porque yo llevo to el día sufriendo
FA y es que la quiero con toda el alma
SOL FA y la persigo en mis pensamientos
MI de madrugada
MI Tengo una cosa que me arde dentro
FA que no me deja pensar en nada
SOL FA Ay que no sea en esa chiquilla
MI y en su mirada

LA MI Y yo la miro y ella no me dice nada
FA pero sus dos ojos ojos negros
MI se me clavan como espadas
FA pero sus dos ojos negros
MI se me clavan como espadas

MI Ese silencio que me desvive
FA me dice cosas que son tan claras
SOL FA que yo no puedo, no puedo, no puedo
MI dejar de mirarla
MI Y yo le tengo que decir pronto
FA que estoy loquito de amor por ella
SOL FA y que sus ojos llevan el fuego
MI de una estrella
MI Que las palabras se quedan cortas
FA para decir todo lo que siento
SOL FA pues mi chiquilla es lo más bonito
MI del firmamento

LA Y yo la miro...

LA MI Y yo la quiero como el sol a la mañana
FA como los rayos de luz
MI a mi ventana yo la quiero
FA como los rayos de luz
MI a mi ventana

TAM TAM GO

MANUEL RAQUEL

4T
lam SOL Cuando llegó
lam era un niño delicado
SOL no quería mancharse
lam jugando en el descampado
SOL era un tipo legal,
FA DO un amigo, un aliado lam SOL
lam SOL Había vivido arrogante
lam aquel error inocente
SOL llevar en cuerpo de hombre
lam una mujer en su mente
SOL Era un hombre tranquilo,
FA DO ella una dama valiente
lam Oh, Manuel Raquel
SOL

DO SOL FA Manuel, Raquel no aguantó
siquiera el primer invierno
DO SOL FA volando sobre un tacón
lam SOL de las redadas huyendo ..
lam SOL

lam SOL La última vez que le vi
lam nos fuimos a emborrachar
SOL debajo del maquillaje
lam no pudo disimular
SOL un cierto pudor antiguo
FA DO y al fin un poco de paz
lam SOL Quiso volar y saltó
lam no pude llegar a tiempo
SOL las lágrimas sin dolor
lam me las ha arrancado el viento
SOL Se fué sin decir adiós
FA DO sin un grito ni un lamento
SOL Creo que iba contento

DO SOL FA Manuel, Raquel no aguantó
siquiera el primer invierno
DO SOL FA la detuvieron mil veces
la pobre se fue rompiendo
DO SOL FA Es muy difícil pasear
de incognito en el infierno

PIENSA EN MI

0T
lam mim SI7 MI

mim Si tienes un hondo penar
piensa en mí
MI7 si tienes ganas de llorar
lam piensa en mí
SI7 ya ves que venero
mim tu imagen divina
FA# tu párvula boca
que siendo tan niña
me enseño a pecar

mim SI7

MI Piensa en mí
SI7 cuando sufras
cuando llores
MI tambien piensa en mí
cuando quieras
fa#m quitarme la vida
no la quiero para nada
para nada me sirve
MI sin tí. (Bis)

lam MI (SI7 MI)

UN AÑO DE AMOR

0T

lam Lo nuestro se acabó
rem y te arrepentirás
MI de haberle puesto fin
lam a un año de amor

lam Si ahora tú te vas
rem pronto descubrirás
MI que los días son eternos
FA MI y vacíos sin mí.

lam rem Y de noche, y de noche
FA MI por no sentirte solo
lam recordarás
rem nuestros días felices
MI recordarás
lam el sabor de mis besos
y entenderás
rem en un solo momento
MI que significa
lam un año de amor
MI (que significa
lam un año de amor)

lam Te has parado a pensar
rem lo que sucederá
FA todo lo que perdemos
MI y lo que sufrirás
lam Si ahora tu te vas
rem no recuperarás
MI los momentos felices
FA MI que te hice vivir

lam rem Y de noche, y de noche...

lam y entenderás
rem en un solo momento
MI que significa
MI7 lam un año de amor.

NO ME IMPORTA NADA

4T
SOL Tu juegas a quererme
DO yo juego a que te creas que te quiero
SOL buscando una coartada
FA me das una pasión que yo no espero
DO y no me importa nada
SOL7 lam Tú juegas a engañarme
FA DO yo juego a que te creas que te creo
SOL lam escucho tus bobadas
FA RE7 SOL acerca del amor y del deseo

SOL DO FA Y no me importa nada, nada...
SOL lam que rías o que sueñes
FA DO que digas o que hagas
SOL DO FA y no me importa nada...
SOL lam por mucho que me empeñe
FA SOL estoy jugando y no me importa nada

SOL Tu juegas a tenerme
DO yo juego a que te creas que me tienes
SOL serena y confiada
FA invento las palabras que te hieren
DO y no me importa nada
SOL7 lam Tu juegas a olvidarme
FA DO yo juego a que creas que me importa
SOL lam conozco la jugada
FA RE7 SOL sé manejarme en las distancias cortas

SOL DO FA y no me importa nada, nada
SOL lam que rías o que sueñes
FA DO que digas o que hagas
SOL DO FA Y no me importa nada
SOL lam que tomes o que dejes
FA DO que vengas o que vayas

SOL DO FA Y no me importa nada
SOL lam que subas o que bajes
FA DO que entres o que salgas
SOL DO FA Y no me importa nada



ella baila sola

LO ECHAMOS A SUERTES

2T DO FA SOL
DO Por qué ya no me baila
FA Un gusano en la tripa
lam Cuando suena el teléfono
DO SOL Y escucho tu voz
DO Por qué no me arreglé
FA Para la última cita
lam Y no usé su perfume
DO SOL Ni me puse tacón

lam Será que la rutina
DO Ha sido más más fuerte
FA Se han ido la ilusión
SOL y las ganas de verte
lam Pero me cuesta tanto
DO Decirlo a la cara
FA Aguanto un poco más
SOL O lo echamos a suertes
DO Lo echamos a suertes

DO Por qué ya no es mi tipo
FA Por qué no es lo de siempre
lam Cuando quedamos juntos
DO SOL Y nos vamos a un bar
DO Por qué ahora necesito
FA Estar con mucha gente
lam Y cuando estamos sólos
DO SOL No le quiero besar

lam Será que nuestra vida
DO ya no es diifeeerente
FA hacemos todo igual
SOL que el resto de la gente
lam Pero me cuesta tanto
DO Decirlo a la cara
FA Aguanto un poco más
SOL O lo echamos a suertes
DO Lo echamos a suertes

lam Será que la rutina...

lam Será que nuestra vida...



ABRE LA PUERTA

lam mim — Yo quise subir al cielo para ver
lam — y bajar hasta el infierno
mim — para comprender
lam mim lam mim — que motivo es que nos impide ver
FA mim FA mim — dentro de ti, dentro de ti
FA mim — dentro de mi
lam SOL FA FA SOL lam

lam SOL FA — Abre la puerta niña
SOL lam — que el día va a comenzar
SOL FA — se marchan todos los sueños
SOL lam — que pena da despertar

lam SOL FA — Por la mañana amanece
SOL lam — la vida y una ilusión
SOL FA — deseos que se retuercen
SOL lam — muy dentro del corazón

lam SOL FA — Soñaba que te quería
SOL lam — soñaba que era verdad
SOL FA — que los luceros tenían
SOL lam — misterio para soñar

lam SOL FA — Hay una fuente niña
SOL lam — que la llaman del amor
SOL FA — donde bailan los luceros
SOL lam — y la luna con el sol

lam SOL FA — Abre la puerta niña
SOL lam — y dale paso a la luz
SOL FA — mira que destello tiene
SOL lam — esa nube son el sol

Por la mañana amanece...
Hay una fuente niña...

TU FRIALDAD

3T

mim lam — Cada noche mi vida es para tí
como un juego cualquiera
mim — y nada más
porque a mí me atormenta
SI7 mim — en el alma, tu frialdad

mim — Yo quisiera saber
lam — si tu alma es igual
mim — a la de cualquier mujer
porque a mi me atormenta
SI7 mim — en el alma, tu frialdad

mim lam — Y sueño con gran pasión
FA mim — que vives para mí
SI7 mim — como yo vivo niña por tí

lam mim (SI7) — La la la la la, e e e

UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

0T

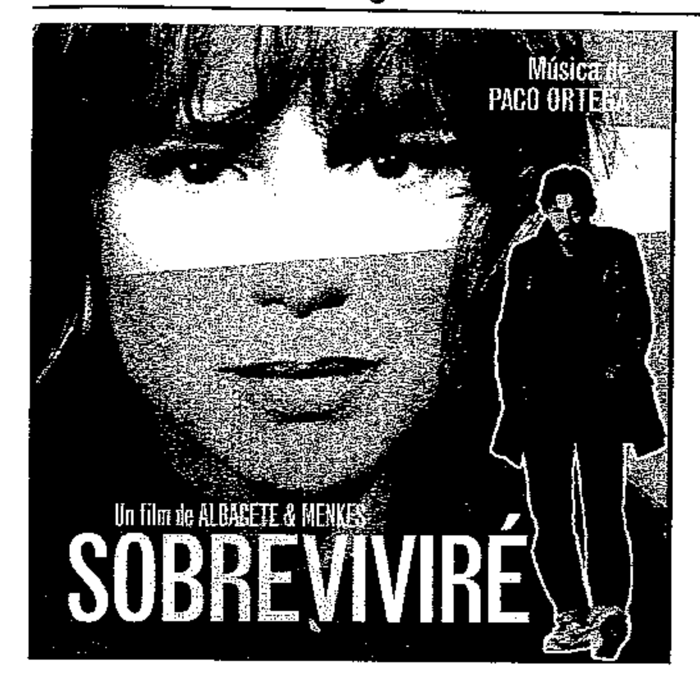
sim lam DO RE mim — Niña tienes algo que me puedes dar
sim lam DO RE mim — brillan tus encantos en mi caminar
DO sim — Tuvimos una noche llena de color
DO mim — un río dorado tus ojos son
DO sim — paramos la vida con nuestras manos
DO mim — la vida cantaba ay'esta canción

mim DO RE mim — Una noche de amor desesperada
DO RE mim — Una noche de amor que se alejó

sim lam DO RE mim — Sigo caminando no te veo más
sim lam DO RE mim — brillan tus encantos en mi soledad

mim DO RE mim — Una noche de amor desesperada..

Niña tienes algo que...



ALEGRIA DE VIVIR

2T (Ray Heredia)
FA SOL El infierno de tu gloria
lam mim ha pasao por mí
FA SOL ahora siento y pienso adentro
mim lam alegría de vivir

FA SOL Alegría de vivir
lam mim cuando estás cerca de mi
FA SOL ahora siento y pienso adentro
mim lam lo que habrá dentro de mí

lam mim Lo que habrá dentro de mí
lam mim Lo que habrá dentro de mí
FA SOL Yo lo busco y no la encuentro
mim lam Mi manera de sentir

lam mim Mi manera de sentir
lam mim Mi manera de sentir
FA SOL Yo la busco y no la encuentro
mim lam La alegría de vivir

FA SOL El infierno de tu gloria
lam mim ha pasao por mí
FA SOL ahora siento y pienso adentro
mim lam alegría de vivir

FA SOL Alegría de vivir
lam mim cuando estás cerca de mi
FA SOL Yo me busco y no me encuentro
mim lam Mi manera de sentir

CALAÍTO

2T (Paco Ortega)
SI7 mim Por las mañanitas del porvenir
DO camino con mi sombra sin donde ir
lam Solo veo penitas, fatigas,
SI7 turistas y días sin fin.

mim Con mi gorra negra de medio lao
DO la camisa de flores muy guapeao
lam te canto por las calles y plazas
SI7 canciones como un pasao

mim Una tabernita donde hay gachís
DO doscientos japoneses haciendo clic
lam saco mi guitarra, mi cara, mi arte
SI7 y te canto así

mim Tiritiriti tran tran tiritití
DO que yo soy de mi tierra, que sí, que sí
lam que si tu no me quieres, chiquilla,
SI7 bonita, voy a morir

lam RE7 SOL Siempre que busco fortuna me luce el pelo
FA#7 SI7 Me salen los cubatas por el sombrero
lam RE7 SOL Yo me buscaba la vida como un obrero
FA#7 SI7 y por tu indiferencia quiero y no puedo

lam sim Y Calaito pa'quí, y Calaito pa'llí
lam y al Calaito solo le quieres
sim para reir, para reir

SI7 mim De domingo a domingo yo estoy nublao
DO no me funciona nada, voy asustao
lam y todo por quererte llamarte,
SI7 soñarte, por ser honrao

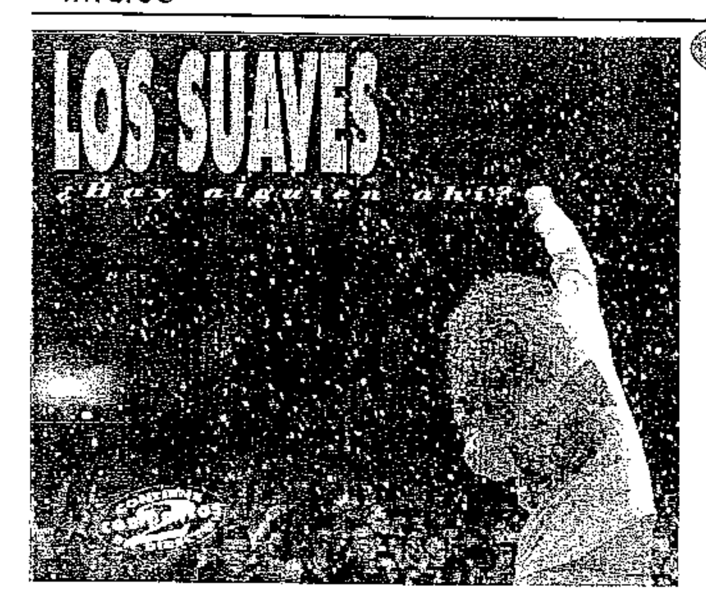
mim La Playa de los Caños me la ha jugao
DO casi te ví ese cuerpo de colacao
lam no sé como decirte chiquilla,
SI7 bonita, que estoy colao

l mim Desde la calle Betis a algún tablao
DO te vendo un canutito muy apañao
lam no estoy en ningún sitio, me entiendes,
SI7 con nadie ni en ningún lao

mim Me han dicho que en el barrio te has presentao
DO con un gachó del brazo que está forrao
lam y de tu calaito y los buenos momentos
SI7 te has olvidao

lam RE7 SOL Siempre que busco fortuna me luce el pelo.....

lam sim Y Calaito pa'quí y calaito pa'llí.....



DOLORES SE LLAMABA LOLA

ZT

SOL RE Fuiste la niña de azul
mim DO en el colegio de monjas
SOL RE calcetines y coletas
mim DO y estabas loca por Paco
SOL RE examenes y veranos
mim DO vacaciones y de Paco
SOL RE y el recuerdo de su sombra
mim DO y el olor de su tabaco

SOL RE Eras la niña de Andrés
mim DO y ha sido uno de tantos
SOL RE Eras la niña moderna
mim DO que nunca ha roto un plato
SOL RE Lola nena de papa
mim DO no trabaja, pasa el rato
SOL RE bares, pubs y discotecas
mim DO y así vuelan los años.

RE mim Las vueltas que da la vida
DO RE el destino se burla de tí
mim ¿Donde vas bala perdida?
DO RE ¿Donde vas triste de tí?
DO RE ¿Donde vas triste de tí?

SOL RE Se fueron los viejos tiempos
mim DO la juventud ya se escapó
SOL RE papa ha muerto arruinado
mim DO el dinero se esfumó
SOL RE pobre se encuentra en la calle
mim DO nunca nada supo hacer
SOL RE ahora quema su vida
mim DO en barra americana de 7 a 3

SOL RE Dolores se llamaba Lola
mim DO hace la calle hasta las seis
SOL RE sin dinero en esta tierra
mim DO Ay Dolores al burdel
SOL RE Fuiste la niña de azul
mim DO ahora eres la vieja verde
SOL RE como se porta la vida
mim DO cuando vales lo que tienes

RE mim Las vueltas que da la vida...

SIEMPRE IGUAL

ZT

RE SOL Ocho de la mañana
mim LAM suena el despertador
RE SOL te levantas de cama
mim LAM eso es lo peor
DO SOL te arrastras al lavabo
mim LAM la cabeza te estalla
DO SOL tomaste demasiado
mim LAM ayer de madrugada

RE SOL Auga fría, Alka-Selzer
mim LAM café negro, sin afeitar
RE SOL el calcetín no aparece
mim LAM y además es muy tarde ya
DO SOL al final lo encuentras
mim LAM debajo de la cama
DO SOL sales a la calle
mim LAM maldiciendo la mañana

RE SOL La vida te sonríe
mim LAM hace frío y llovizna
RE SOL tambien sonríe tu jefe
mim LAM allá arriba en la oficina
DO SOL «¿Que le ha pasado, Rodríguez?
mim LAM llega usted tarde otra vez.
DO SOL Si se vuelve a repetir
mim LAM voy a dar cuenta de usted.»

RE SOL Callas y sin decir nada
mim LAM comienzas a teclear
RE SOL así toda la mañana
mim LAM hasta las dos siempre igual
DO SOL Diez años esperando
mim LAM que te toque una quiniela
DO SOL para escapar de esta vida
mim LAM para escapar como sea

RE SOL Vuelta otra vez al trabajo
mim LAM así pasas la tarde entera
RE SOL como son muy generosos, sí,
mim LAM sales a las ocho y media
DO SOL Sigue lloviendo en la calle
mim LAM pasa una tía y la miras
DO SOL ella no te hace ni caso
mim LAM sigues andando y la olvidas

RE SOL Regresa de nuevo a casa,
mim LAM siempre sucia, nadie espera,
RE SOL la cena descongelada
mim LAM no hay ninguna sorpresa
DO SOL No puedes resistir más,
mim LAM la vida te ha traicionado
DO SOL ¿Donde están tus sueños?
mim LAM dime donde han quedado

RE SOL Te acercas al armario
mim LAM tu amigo Dic allí espera
RE SOL destapas la botella
mim LAM y otra vez a la rueda
DO SOL Otra vez a la rueda
mim LAM otra vez a empezar
DO SOL siempre la misma historia
mim LAM cada día siempre igual



CLANDESTINO

Z:
mim Solo voy con mi pena,
lam sola va mi condena
SI7 Correr es mi destino
mim para burlar la ley
Perdido en el corazón
lam de la grande Babylón
SI7 Me dicen el clandestino
mim por no llevar papel.
Pa una ciudad del norte
lam yo me fui a trabajar
SI7 Mi vida la deje
mim entre Ceuta y Gibraltar
Soy una raya en el mar,
lam fantasma en la ciudad
SI7 Mi vida va prohibida
mim dice la autoridad

mim Solo voy con mi pena
lam sola va mi condena
SI7 Correr es mi destino
mim por no llevar papel
Perdido en el corazón
lam de la grande Babylón
SI7 Me dicen el clandestino
mim yo soy el quiebra ley
SI7 mim Mano negra, clandestino,
SI7 mim peruano clandestino
SI7 mim Africano clandestino,
SI7 mim marihuana ilegal

mim Solo voy con mi pena.....(1°)
SI7 mim Argelino clandestino,
SI7 mim nigeriano clandestino
SI7 mim Boliviano clandestino,
SI7 mim mano negra ilegal

DESAPARECIDO

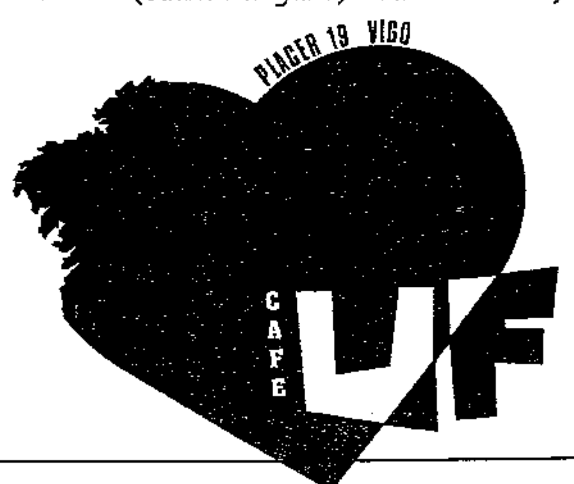
07
lam MI Me llaman el desaparecido,
lam cuando llega ya se ha ido
MI Volando vengo volando voy,
lam deprisa, deprisa rumbo perdido
MI Cuando me buscan nunca estoy,
lam cuando me encuentran ya no soy
MI El que está enfrente porque ya
lam me fui corriendo más allá

lam MI Me dicen el desaparecido,
lam fantasma que nunca está
MI Me dicen el desagradecido
lam pero esa no es la verdad
rem Yo llevo en el cuerpo un dolor
lam que no me deja respirar
MI Llevo en el cuerpo una condena
lam que siempre me echa a caminar

lam MI Me llaman el desaparecido,
lam cuando llega ya se ha ido
MI Volando vengo volando voy,
lam deprisa, deprisa rumbo perdido.

lam MI Me dicen el desaparecido,
lam fantasma que nunca está
MI Me dicen el desagradecido
lam pero esa no es la verdad
rem Yo llevo en el cuerpo un motor
lam que nunca deja de rolar
MI Llevo en el alma un camino
lam destinado nunca llegar
MI Cuando me buscan nunca estoy,
lam cuando me encuentran ya no soy
MI El que está enfrente porque ya
lam me fui corriendo más allá

lam ML (perdido en el siglo..(bis)..siglo XX.
lam ML (cuando llegaré) rumbo al XXI..)



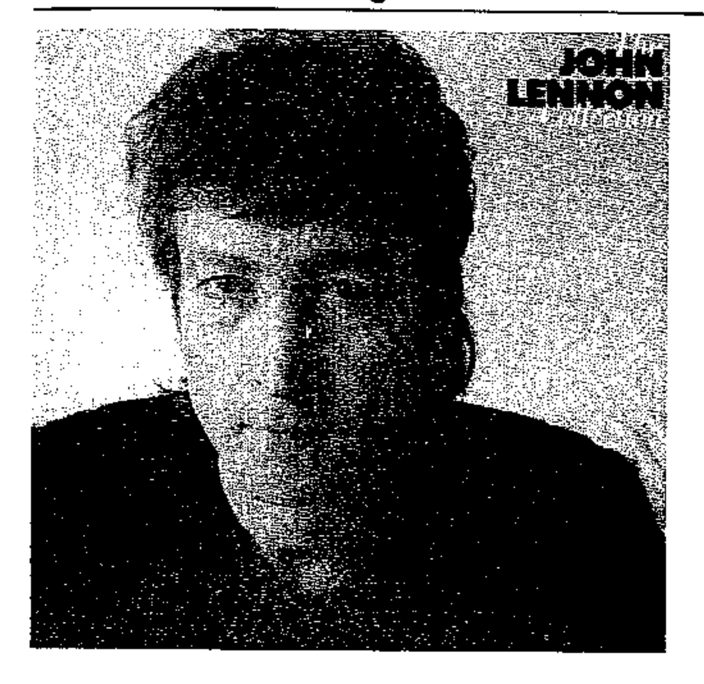
THE BEATLES

YESTERDAY

SOL SI7	Yesterday all my troubles
mim	seemed so far away
DO RE	now it looks as though
SOL	they're here to stay
mim LA SOL	oh I believe in yesterday
SOL SI7	Suddenly, I'm not half
mim	the man I used to be
DO RE	there's a shadow
SOL	hanging over me
mim LA SOL	oh yesterday came suddenly
SI7 mim	Why she had to go
RE	I don't know
SOL	she wouldn't say
SI7 mim	I said something wrong
RE SOL	now I long for yerterday
SOL SI7	Yesterday love was such
mim	an easy game to play
DO RE	now I need a place
SOL	to hide away
mim LA SOL	oh I believe in yesterday

LET IT BE

SOL RE	When I find my self in times of trouble
mim DO	Mother Mary comes to me,
SOL RE DO	Speaking words of wisdom, let it be
SOL RE	And in my hour of darkness she is
mim DO	standing right in front of me,
SOL RE DO	Speaking words of wisdom, let it be
SOL mimRE	Let it be, let it be,
DO SOL	let it be, let it be, Yeah
RE DO	Whisper words of wisdom, let it be
SOL RE	And when the broken hearted people
mim DO	living in the world agree,
SOL RE DO	there will be an answer, let it be.
SOL RE	For tho' they may be parted there is
mim DO	still a chance that they will see
SOL RE DO	there will be an answer, let it be
S m R D S	Let it be, let it be, Let it be, let it be yeah
RE DO	There will be an answer, let it be
S m R D S	Let it be, let it be, Let it be, let it be
RE DO	Whisper words of wisdom, let it be.
SOL RE	And when the night is cloudy there is
mim DO	still a light that shines on me
SOL RE DO	shine until tomorrow, let it be.
SOL RE	I wake up to the sound of music
mim DO	Mather Mary comes to me,
SOL RE DO	Speaking words of wisdom, let it be



IMAGINE

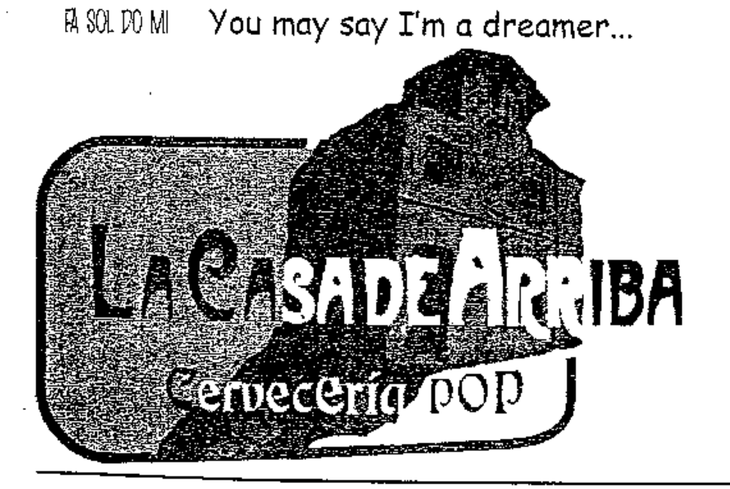
DO FA — Imagine there's no heaven
DO FA — It's easy if you try
DO FA — No hell below us
DO FA — Above us only sky
lam rem FA — Imagine all the people..
SOL SOL7 — Living for today

DO FA — Imagine there's no countries
DO FA — It isn't hard to do
DO FA — Nothing to kill or die for
DO FA — And no religion too
lam rem FA — Imagine all the people..
SOL SOL7 — Living live in peace

FA SOL DO MI — You may say I'm a dreamer..
FA SOL DO MI — But I'm not the only one..
FA SOL DO MI — I hope someday you'll join us..
FA SOL DO — And the world will be as one

DO FA — Imagine no possessions
DO FA — I wonder if you can
DO FA — No need for greed or hunger
DO FA — A brotherhood of man
lam rem FA — Imagine all the people
SOL SOL7 — Sharing all the world

FA SOL DO MI — You may say I'm a dreamer...



STAND BY ME

OT
LA — When the night has come
fa#m — and the land is dark
RE — And the moon
MI LA — is the only light we'll see
No I won't be afraid
fa#m — No I won't be afraid
RE — Just as long
MI LA — as you stand, stand by me

LA — So, darling, darling stand by me
fa#m RE — oh, stand by me, oh, stand by me
MI LA — stand by me, stand by me

LA — If the sea that we look upon
fa#m — Should tumble and fall
RE — Or the mountains
MI LA — should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry
fa#m — No I won't shed a tear
RE — Just as long
MI LA — as you stand, stand by me

So darling, darling stand ...

JEALOUS GUY

OT
SOL mim RE — I was dreaming of the past
mim — And my heart was beating fast
RE — I began to lose control
mim DO — I began to lose control

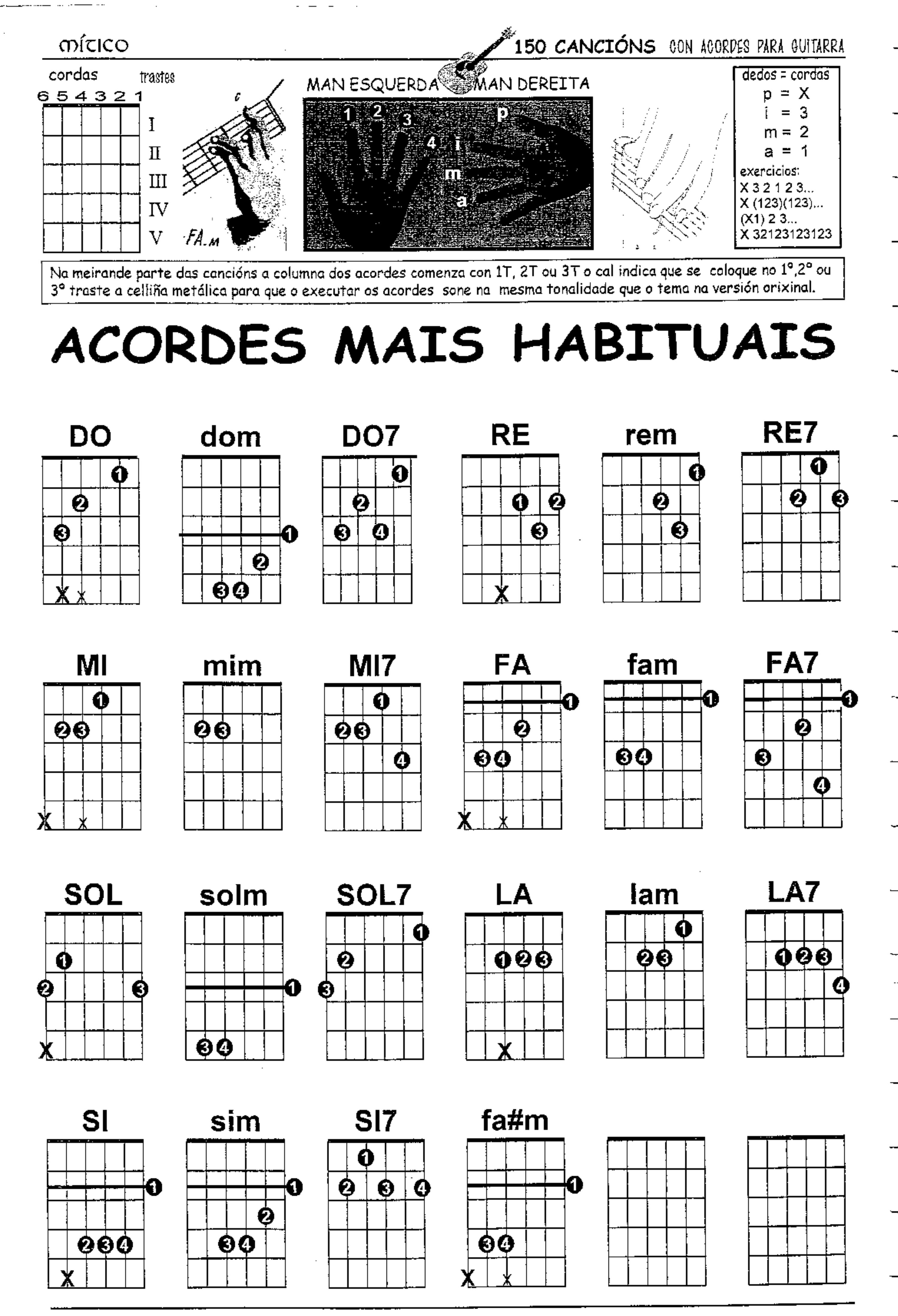
SOL FA DO — I didn't mean to hurt you
SOL FA — I'm sorry that I made you cry
SOL mim SOL — Oh well I didn't want to hurt you..
DO SOL — I'm just a jealous guy

SOL mim RE — I was feeling insecure
mim — You might not love me anymore
RE — I was shivering inside
mim DO — I was shivering inside

SOL FA DO — I didn't mean to hurt you....

SOL mim RE — I was tryin' to catch your eyes
mim — Thought that you was tryin' to hide
RE — I was swallowing my pain
mim DO — I was swallowing my pain

SOL FA DO — I didn't mean to hurt you...
DO SOL — I'm just a jealous guy (watch out)
DO SOL — I'm just a jealous guy (look out baby)
DO SOL — I'm just a jealous guy



Na meirande parte das cancións a columna dos acordes comenza con 1T, 2T ou 3T o cal indica que se coloque no 1°,2° ou 3° traste a celliña metálica para que o executar os acordes sone na mesma tonalidade que o tema na versión orixinal.

ACORDES MAIS HABITUAIS

INDICE

Guía da hostelería de Vigo

COA CULTURA

A COMER

DE COPAS

Guía da hostelería de Ponteareas

COA CULTURA

A COMER

DE COPAS

PROXECTO CULTURAL MÍTICO

Este ambicioso proxecto cultural pretende animar socio-culturalmente a cidade dende a base, facendo que a xente non só consuma "productos" culturais senón que viva e disfrute máis directa e intensamente esas cancións que nos emocionan e nos unen. Para facelo posibel é precisa a participación de tod@s nós, **mercando, usando, regalando, espallando** este cancioneiro. **Por un ocio máis activo, participativo, sano e auténtico.** Canta e toca a guitarra cos teus amigos, disfrutarás e farás unha sociedade máis alegre.